

EDICIÓN

FIN DE SEMANA

UTE LEMPER Y KABARETT

LA MAGIA DEL ESCENARIO

"Viajera en el tiempo",
la cantante alemana
actuará en el Lunario

XAVIER QUIRANTE - PÁGS. 22 Y 23



HALLE Y WAHLBERG UN "SINDICATO" ALGO PECILIAR

SUSANA MOSCATEL - PÁGS. 26 Y 27

Hoy en
Mercados:
Microsoft
desarrolló
Phi-3, su
modelo
de IA
generativa



Laberinto:
Carlos
Miguel
Prieto y el
esplendor de
la Sinfónica

Polémica. La presidenta electa considera que "hay persecución y ruta de venganza"; AMLO dice que el intento de captura fue por la cercanía del futuro senador con la 4T

Corral se queda: Claudia

A. SALAZAR Y P. DOMÍNGUEZ, MANZANILLO

Javier Corral no tiene por qué salir del equipo, es senador y está sujeto a una persecución política en una ruta de venganza, respondió Claudia Sheinbaum,

presidenta electa, sobre la posibilidad de que el chihuahuense fuera marginado después de que la fiscalía capitalina impidió su captura el miércoles pasado por delitos de corrupción. PÁGS. 6 Y 7

Embajador Ken Salazar
"Sorprendió" hasta al fiscal
de EU detención de *El Mayo*

ÁNGEL HERNÁNDEZ - PÁG. 8

Rocha: "soy académico"
Cayó jefa del MP de Sinaloa
por desastre del caso Cuén

MANUEL ACEVES - PÁG. 8

**Con 100 cambios
en la minuta, en
2025 Corte y 50%
de jueces por voto**

SILVIA ARELLANO, CIUDAD DE MÉXICO

Morena informó que de 100 modificaciones, 60 son de las aportaciones que derivaron de cada uno de los foros. PÁG. 7

ESCRIBEN HOY



Xavier Velasco
Disminuye el tamaño
de las palabrotas P. 3



Alfredo Campos Villeda
En limusina para ver
a Aerosmith P. 25



Arturo Pérez-Reverte
El teatro chino de
Manolita Chen P. 25



Dirimen a golpes. Congreso turco deviene cámara húngara

Los legisladores Alpay Ozalan, de la fuerza islamista AKP en el gobierno, y Ahmet Sik, del izquierdista Partido de los Trabajadores, se enfrentaron a golpes durante la sesión extraordinaria de la Gran Asamblea Nacional de Turquía para debatir el estatus del diputado Can Atalay, enviado a la cárcel 18 años acusado de participar en un intento de golpe de Estado. Un tribunal ha dicho que la sentencia es nula. AP



El Salvador. Decomisan
droga y armas que iban
de México a Ecuador

TRASCENDIÓ

Que ya pasó una semana y el gobernador de Sinaloa, **Rubén Rocha**, sigue deslinándose y saliendo al paso de sospechas de relación con el narco, después de la explosiva carta que los abogados de **Ismael Zambada** dieron a conocer en la que el capo relata que fue pillado cuando acudía a una cita con el mandatario estatal y el rector universitario, quien horas después o ahí mismo fue asesinado. Ayer de plano acudió a su hoja curricular para aducir que a fuerza lo quieren ligar con el crimen cuando él es normalista y académico con títulos de posgrado.

Que hablando del tema, el embajador de Estados Unidos en México, **Ken Salazar**, fue muy cuidadoso con sus palabras al ponderar que una reforma al Poder Judicial puede fortalecer el sistema mexicano, pero aprovechó para recordar que dos objetivos prioritarios de Washington llevan casi una década detenidos sin que se pueda lograr su extradición: los hermanos **Miguel Ángel y Omar Treviño Morales**, **El Z40 y El Z42**, respectivamente, otrora capos de *Los Zetas*. Y puntualizó: “nosotros no estamos en posición de decirle al gobierno de México, a su gente, al Congreso, a los senadores, qué deben de hacer, eso se debe respetar”. Ah, bueno.

Que **Jorge Romero** informó ayer que concluyó una de las etapas más significativas de su vida, ya que se despidió como coordinador de la bancada del PAN en la Cámara de Diputados y dio la bienvenida a **Noemí Luna**, designada por el dirigente **Marko Cortés** como la nueva coordinadora de Acción Nacional para que concluya los trabajos del actual periodo legislativo, porque el próximo lunes se publicará la convocatoria para la nueva dirigencia y él quiere ser el nuevo presidente del CEN blanquiazul.

Que por cierto, la diputada **Luisa Gutiérrez Ureña** se enfiló para tomar las riendas del PAN en Ciudad de México, luego de que el actual presidente, **Andrés Atayde**, fue electo como próximo coordinador del partido en el Congreso local y al parecer ella no tiene competencia y si el apoyo de múltiples mujeres militantes del panismo. ■

PARALAJE

LIÉBANO SÁENZ

@liebano

Nueva realidad

La sociedad y sus élites han resuelto transitar hacia un régimen muy diferente al de la reforma política de 1996 y que llevó al gobierno a la alternancia en el poder...



Un asunto mayor es que el PRD haya perdido el registro. ARCHIVO

En memoria de Romárico Arroyo, hombre congruente.

Uno de los desafíos de la política será asumir con acierto la nueva realidad. Es común para todos, particularmente en la oposición, la dificultad para transitar a una nueva circunstancia. No es la que inició el jueves con la constancia como Presidenta electa de Claudia Sheinbaum; histórico y esperanzador que una mujer sea Presidenta. La

nueva realidad inició hace más de seis años con el triunfo de AMLO y sus aliados en las Cámaras del Congreso.

Asumir la nueva realidad implica entender al de enfrente y también así mismo. Los partidos históricos desde hace tiempo perdieron su interlocución o representatividad con la sociedad. PRI y PAN son muy diferentes a aquellos que impulsaron y negociaron la transición democrática. Un asunto mayor y adverso a todos es que el PRD haya perdido el registro, un actor relevante en la democratización que se vació al surgir el proyecto de López Obrador.

EL SANTO OFICIO

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ S.



El Mayo: la mercancía más cara

El cartujo vuelve con la frente marchita. En el destartado camión de regreso al monasterio leyó *Los valientes están solos* (Anagrama, 2023), de Roberto Saviano, una novela sobre el Maxiproceso de mediados de los ochenta en Palermo, donde un valeroso equipo liderado por los jueces de instrucción Giovanni Falcone y Pao-

lo Borsellino —quienes en 1992 serían brutalmente asesinados— reunió pruebas suficientes para llevar ante la justicia a cientos de mafiosos, entre ellos algunos en apariencia ciudadanos respetables insertados en los negocios, la industria o la política, con policías y tribunales a su servicio.

Personaje clave en esta historia fue Tomasso Buscetta, mafioso de medio pelo pero con mucha información a quien los investigadores italianos localizaron y apresaron en Sao Paulo en 1983 —afortunadamente ninguna autoridad brasileña, ningún improvisado y frenético fiscal se negó a colaborar con ellos y así pudieron trasladarlo a su país.

—Si habla, nos toca la lotería—le dijo el juez Falcone al joven fiscal Vincenzo Geraci cuando iban a encontrarse con Buscetta. Y les tocó la lotería para llevar a cabo ese juicio histórico.

Buscetta, imagina Saviano, al estar frente a Falcone: “habla con solemnidad y quiere dar el mayor énfasis a sus palabras,

La nueva realidad implica nuevas reglas y también un entorno muy problemático para el Estado mexicano. La sociedad y sus élites han resuelto transitar hacia un régimen muy diferente al de la reforma política de 1996 y que llevó al gobierno a la alternancia en el poder, órganos electorales y de gobierno independientes y, antes, a la autonomía e independencia del Poder Judicial Federal y de la Corte.

La nueva realidad no es el regreso al pasado no democrático. Es diferente como lo muestra el consenso del que goza el gobierno que concluye, a pesar de los pésimos resultados en las responsabilidades que le correspondieron y del deterioro de la vida pública y de la soberanía nacional. La nueva realidad pasa por la ruptura con el pasado, con muchos de sus defectos y, desafortunadamente, con no pocas de sus virtudes como es el sentido de Estado y la coexistencia de la pluralidad.

Se avanza en un terreno inédito. Lo de ayer poco sirve y las dificultades del entorno, como es la crisis por el acortamiento del monopolio de la violencia y de la justicia, además de la verticalidad, la exclusión y discrecionalidad en el ejercicio del poder, trasladan la lucha más allá de las instituciones y de la civilidad propia de la democracia.

Es evidente que no se podrá andar el futuro con la vista vuelta atrás. ■

que son la mercancía más cara que tiene”.

Al recordar esta escena, el monje piensa en cómo hablará Ismael *El Mayo* Zambada ante los fiscales de NY. ¿Cuántos secretos guarda y quedarán expuestos sobre las alianzas de políticos con el crimen organizado en nuestro país? Por ahora, la carta difundida por su abogado es una muestra del arsenal del capo: descolocó rotundamente a la fiscalía de Sinaloa y ha puesto a temblar al gobernador Rubén Rocha Moya, arropado por el poder presidencial.

El monje piensa en cómo hablará Zambada ante los fiscales de NY

¿Volverá algún día el mandatario sinaloense o algunos otros futuros implicados por Zambada a EU? ¿Sus amigos le prestarán otro avión para viajar oportunamente a esa nación cuando en su estado sucedan secuestros de antiguos aliados y asesinatos de enemigos políticos? Por el momento su coartada parece sólida, a ver si no la derriban los misiles del Mayo.

Queridos cinco lectores, El Santo Oficio los colma de bendiciones. El Señor esté con ustedes. Amén. ■

PRONÓSTICO DEL CLÍMAX

XAVIER VELASCO

Boquita de princesa

Las palabrotas que a uno le incomodan son las que llevan dentro una carga podrida de agresión...

¿La “chingada gana” de la funcionaria pesa más que la nuestra? JESÚS QUINTANAR

Cada día que pasa disminuye el tamaño de las palabrotas. Si un día tuvieron fama de ordinarias, por vulgares y soeces, hoy día su ordinariez consiste en ser comunes y corrientes. Ya casi nadie vuelve la cabeza cuando escucha en la calle uno de esos vocablos pintorescos que sonrojaban a nuestras abuelas y atraían certeras bofetadas maternas. Disminuye, asimismo, el número de ñoños que sólo ven películas mexicanas para reírse de las groserías.

¿Qué clase de soberbia administrativa lleva a una abanderada nacional a tomar por bandera la patanería?

¿Qué pasa, sin embargo, cuando nos amenazan, reprenden o castigan utilizando términos altisonantes? Las groserías, dichas con gran vehemencia, son avalladoras, humillantes y no menos violentas que un arma arrojada. Puede que ni siquiera se empleen como insultos, pero ya su estallido — virulento, rabioso, autoritario — coloca a los oyentes a merced del humor intemperante de quien les habla, grita o albuca. Está claro que no podrían responderle en el mismo tenor sin que el engorropasara a mayores. O, como también dicen, “a las manos”.

Nos agreden también las palabrotas cuando provienen de una autoridad, que por obvias razones tendría la obligación de contenerse y en lugar de eso elige faltarnos al respeto. Antiguamente, un funcionario público que se permitía hablar con palabrotas delante de un micrófono pedía a gritos ir a dar a la calle, con su correspondiente patada en el trasero. Y no era para menos, si la misión de todo servidor público está precisamente en servir, atender, hacerse útil a aquellos ciudadanos que contribuyen a pagar su salario.

Hace unos días trascendió la noticia de que la ex velocista Ana Gabriela Guevara, hoy convertida en alta funcionaria gubernamental, reaccionó a los señalamientos de presunto dispendio en los Juegos Olímpicos de Francia con una línea que no tiene desperdicio: “Todo lo que gano, me lo trago, me lo unto y me lo visto como me da mi chingada gana”, tronó la funcionaria, desafiante, con la clara certeza de que no pagaría precio alguno por sus exabruptos. No hablaba, entonces, tanto de su derecho a la soberanía como de su lugar en

el escalafón. Es fácil, por supuesto — valga decir, como pegarle a un niño —, desafiar a los otros cuando te sientes por encima de ellos. Una actitud cobarde, en realidad, como toda agresión impune de antemano, y ciertamente mucho más grosera que cualquier grosería de catálogo.

¿Debemos entender que la “chingada gana” de la funcionaria pesa más que la nuestra, dado que ella se salta las trancas del respeto y no hay poder humano que la reconvenza? ¿Qué clase de confianza le hemos dado para que nos responda, valga la brusquedad, en ese pinche tono? Pero el problema, insisto, no está en las palabrotas, que en general suelen ser bienvenidas siempre que se profieren con gracia, elocuencia u oportunidad. Las palabrotas que a uno le incomodan son las que llevan dentro una carga podrida de agresión. Una majadería dicha con violencia — peor todavía, en superioridad de circunstancias — es no sólo dos veces majadera, sino de hecho aleposa y degradante. Y, por cierto, muy antideportiva.

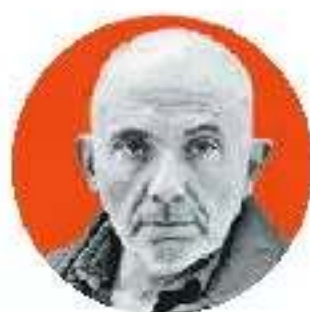
Guevara fue una vez deportista exitosa, y en tanto ello un ejemplo a seguir. Su trabajo, además, consiste en impulsar a otros atletas, respetarlos y hacerse respetar por ellos. Quienes nunca tuvimos las virtudes o el empeño bastantes para ser deportistas de alto rendimiento, vemos a esas personas con admiración, más cuando somos niños y todavía creemos en el heroísmo como una posibilidad abierta en nuestras vidas. ¿Quién nos explica que a una campeona de la disciplina no le dé ahora su “chingada gana” ejercer el control de sus impulsos menos presentables? ¿Qué clase de soberbia administrativa lleva a una abanderada nacional a tomar por bandera la patanería?

Las palabrotas son inofensivas, no así quien las pronuncia con la intención expresa de ofender. Más allá de la guasa y el albur, encuentro intolerable que cualquier pelagatos con ínfulas de prócer se valga de ellas para avasallarnos, por más que se le hinche su “chingada gana”. ¿No es hora de pedir una disculpa, presentar su renuncia y correr a lavarse la boca con jabón? ■

POLÍTICA IRREMEDIABLE

ROMÁN REVUELTAS RETES

revueltas@mac.com



¿Vivir con miedo, amenazados por el régimen?

El Estado, en manos de un régimen con vocación autoritaria, se vuelve un instrumento de dominio y opresión.

No hemos sobrellevado aquí (todavía) las durezas de un sistema verdaderamen-

te tiránico pero sí hemos visto que el aparato de doña Justicia se ha puesto en marcha para encarcelar a mujeres como Alejandra Cuevas Morán (perseguida ni más ni menos que por el mismísimo Fiscal de la República, un personaje todopoderoso en su condición de primer abogado de la nación), Rosario Robles (llevada primeramente a prisión utilizando una prueba fabricada, una licencia falsa de conducir, y en un momento posterior, potencial beneficiaria del tentador ofrecimiento de recobrar su libertad si denunciaba a Emilio Lozoya y Enrique Peña, cosa a la que ella se negó por no tener pruebas para indiciarlos) y la jueza Angélica Sánchez Hernández, entre otras tantas ciudadanas privadas de su libertad, muchas de ellas víctimas de una terrorífica medida cautelar, la prisión preventiva oficiosa, cuyo catálogo de delitos pretende ahora ampliar sustancialmente el aparato de la 4T.

Hemos presenciado también la detención de un buen número de hombres de todas las procedencias, gente que no perpetró necesariamente delitos merecedo-

res de castigos carcelarios pero que no le resultaba enteramente cómoda a algún mandatario estatal o a quienes se mueven en las altas esferas del poder: un antiguo procurador, culpable de haber establecido la mentada “verdad histórica” para explicar el atroz asesinato de los estudiantes de Ayotzinapa; el fiscal del estado libre y soberano de Morelos, por no plegarse a la voluntad del sumo cacique local, uno de los favoritos del oficialismo; periodistas; empresarios acusados de no pagar lo que decreta el implacable Servicio de Administración Tributaria; en fin, una lista demasiado larga en tanto que se trata, en la mayoría de los casos, de personas que deberían de estar amparadas por las garantías y los derechos inscritos en nuestra Constitución.

Justamente, todos estos ciudadanos han podido beneficiarse de la intervención de los jueces para resolver los casos, a pesar de todos los pesares y de haber sido sometidos en su momento a la privación de la libertad. En respuesta a las impugnaciones y diligencias de sus abogados, se

les han dictado sentencias absolutorias, en algunas ocasiones, o por lo menos les han mitigado las durezas del proceso al enfrentarlo fuera de la cárcel.

En lo que se refiere a Rosario Robles, un tribunal colegiado en materia penal la exoneró de cualquier cargo en relación a la llamada “Estafa Maestra”. La mujer pasó tres años encarcelada, miren ustedes, y esto nos habla de la manera tan escandalosamente torcida en que opera la justicia en este país.

El gran tema, precisamente por ello, es vislumbrar ahora lo que nos espera en el caso de que ocurra el desmantelamiento del andamiaje judicial que intentan los actuales gobernantes. Lo poco que tenemos — esos recursos de última instancia, esa posibilidad de acogerse al procedimiento de amparo para afrontar las arbitrariedades del poder y esos dictámenes finales de los magistrados para resolver las injusticias — lo vamos a perder cuando los jueces estén en manos de Morena.

Es el peor de los escenarios para la nación mexicana. ■

Este centro de enseñanza es parte de una fundación internacional cuya misión es transformar la vida de niños y jóvenes de bajo nivel económico con base en programas académicos y de salud integral

Atención de primaria a bachillerato

Christel House, puerta educativa para escapar del círculo de pobreza

Reportaje

JOSÉ RAMÓN HUERTAG,
CIUDAD DE MÉXICO

De sus instalaciones emergen jóvenes académicamente competitivos a escala nacional, incluso si se les compara con los de otros países. Pero la condición para entrar a esta escuela no implica ser privilegiado en lo referente al bolsillo, sino todo lo contrario. A Christel House ingresan aquellos niños y adolescentes que padecen condiciones desfavorables en lo económico, pero que muestran aptitudes y ganas de estudiar.

Este peculiar centro de enseñanza es parte de una fundación internacional cuya misión es transformar la vida de niños y jóvenes de bajos recursos con base en programas educativos y de salud integral.

El fin último es que estas personas sean miembros autosuficientes de la sociedad y contribuyan a la mejora de su vida, de sus familias y de la comunidad. La educación como herramienta para romper el círculo de pobreza.

Quienes egresan de Christel House se ponen a prueba al terminar su preparatoria, cuando compiten por ingresar a instituciones públicas como la UNAM, el Politécnico o la UAM, y a privadas del calibre de la Universidad Panamericana, Anáhuac, Ibero, Tec Milenio o Centro, con las que la fundación tiene acuerdos de becas, a veces del 100 por ciento.

Para conservar las buenas prácticas se vale de un consejo de asesores muy robusto: empresarios y expertos que mes a mes brindan su experiencia y observan resultados. El cuerpo docente es igualmente calificado y tiene a profesores con amplia experiencia para cuidar no solo la formación académica de los 704 chicos, desde primaria hasta bachillerato, sino también de su salud física y mental.

Una de las joyas académicas de esta fundación es la *miss* Alma Angélica Lara, maestra en neurocognición y aprendizaje y especialista en audición y lenguaje. Ella lleva 20 años en Christel House y ahora es coordinadora

Global

En 25 años se ha atendido a 20 mil 850 alumnos alrededor del mundo



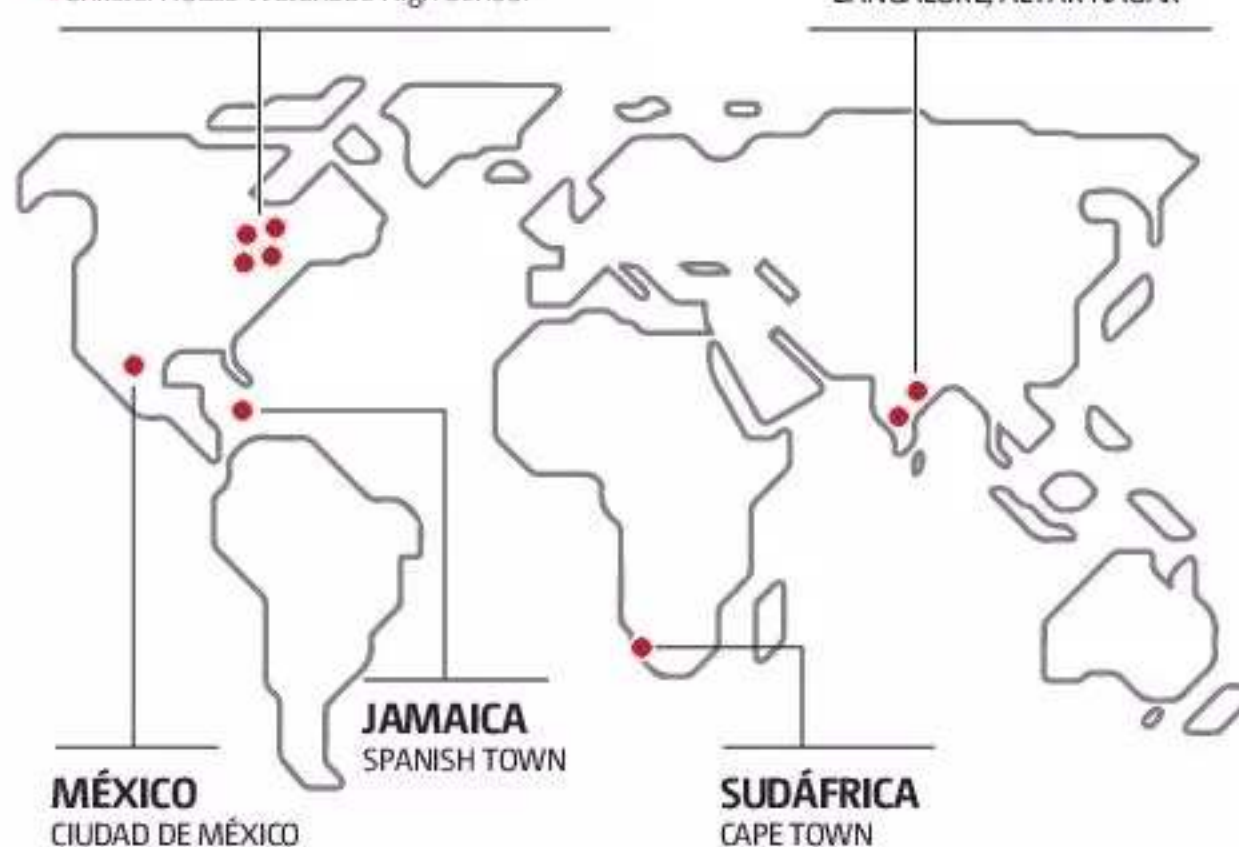
PRESENCIA

EU

- INDIANÁPOLIS
- Academy South
- Christel House Dors Adult High School
- Academy West
- Christel House Watanabe High School

INDIA

BANGALORE, ALTAR NAGAR



• FUENTE: Christel House • GRÁFICO: Juan Carlos Reiser

académica de español para todos los grados.

Lara confirma que en su plantel hay alumnos con barreras del aprendizaje “con diagnóstico de un neurólogo”, otros que tienen “deficiencias visuales” y alumnos con algunos problemas auditivos. Pero eso no les impidió poder acceder a este lugar.

Examen, entrevista y visita

Ahí, en Christel House, creen en el mérito. Para admitir el ingre-

so de un chico o una chica estos deben, para empezar, tener promedio mínimo de ocho en alguna escuela oficial. Luego, se les hace una prueba de matemáticas y español. Después, una entrevista para observar su potencial y sus ganas de crecer y, al final, se hace una visita al domicilio donde habita para comprobar sus carencias económicas.

Si todas esas pruebas entran en el esquema, tiene luz verde para ingresar. Es toda una oportu-

nidad para gente con un entorno complicado, a veces violento, en ocasiones criados en casas hogar, sin familia. “Sin embargo, tenemos un programa que se llama Carácter y Liderazgo, para inculcar valores, hábitos hacia el diálogo, para demostrar que los problemas no se resuelven con violencia”, dice *miss* Alma.

El equipo que incluye psicólogos, pedagogos y médicos, además de instalaciones donde los chicos desayunan y comen, per-

mite la vastedad de este programa que busca transformar vidas, pero con la educación académica como ariete.

“Nos comparamos con colegios particulares de nivel alto”, dice confiada Alma Lara. “Todos los años hacemos una evaluación, el College Board, que nos permite cotejarnos a nivel internacional en cuanto a habilidades y contenidos. Nuestras metas y expectativas son altas académicamente, y nuestros chicos que buscan un lugar en la universidad lo están alcanzando, el 80 por ciento o más de la generación que egresa alcanzó un lugar en alguna institución pública o privada”.

Es una oportunidad para menores con un entorno complicado, a veces violento, muchos sin familia

Sus instalaciones en la Ciudad de México ya son insuficientes, por lo que ya hay planes de abrir otros campus

Este centro, legado de su fundadora Christel DeHaan (fallecida en 2020), ha incidido durante 25 años en casi 21 mil estudiantes en Jamaica, Sudáfrica, India, Estados Unidos y México. Pero al menos aquí, sus instalaciones en la Ciudad de México ya son insuficientes por lo que ya hay planes de abrir otros campus en el país.

“Sí, atendemos ahora a muchos alumnos pero la demanda y las necesidades son muy grandes, tendremos más campus”, anuncia *miss* Alma, quien forma parte sustancial de una de las instituciones que sí hacen la diferencia en el índice de A Favor de lo Mejor, que busca proyectar acciones positivas en la sociedad. ■

ESTATUS

Estudiantes generación 2022



REVISTA DIGITAL

DOMINGA

— Leer para contarla —

*Grandes historias
para disfrutar toda la semana*

Ciudad Huacal

Todo cabe
en una caja
sabiéndolo
acomodar



<https://www.milenio.com/dominga>

#LaInformaciónManda



/dominga_milenio | @dominga_milenio



UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS

Cuarta transformación



López Obrador y su sucesora encabezaron la inauguración de un acueducto en Manzanillo, Colima. JORGE CARBALLO

Corral se queda: Claudia

Polémica. La presidenta electa considera que hay “una persecución y ruta de venganza” contra el ex gobernador; AMLO asegura que el intento de captura fue por la cercanía del senador con Sheinbaum

AMÍCAR SALAZAR Y PEDRO DOMÍNGUEZ / MANZANILLO Y CDMX

Javier Corral no tiene por qué salir del equipo, es senador y está sujeto a una persecución política en una ruta de venganza, respondió la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, sobre la posibilidad de que el ex gobernador de Chihuahua sea marginado después de que la Fiscalía de CdMx impidió su captura el miércoles pasado por cargos de corrupción.

La próxima mandataria fue cuestionada en Manzanillo sobre la permanencia de Corral en su equipo luego de que la fiscalía de Chihuahua intentara detenerlo.

“No tendría por qué, además es senador (electo)... Es una persecución política; (la acusación) no tiene una base, es una ruta de venganza”, declaró al término de la inauguración del acueducto Armería-Manzanillo.

Apenas en abril pasado,

Denuncias en Michoacán.

“Fuerzas armadas ya atienden extorsión a limoneros”: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador aceptó que los productores de limón en Michoacán son víctimas de extorsión, por lo que, dijo, ya están interviniendo las fuerzas armadas para erradicar esta situación.

En la conferencia mañanera de Palacio Nacional mencionó que con la atención al conflicto espera que el aumento al precio de este alimento sea transitorio.

como candidata presidencial, Sheinbaum planteó la creación de una agencia anticorrupción para investigar las irregularidades cometidas por otras

“Hay un conflicto de extorsión, que ya se está atendiendo, en la zona de Buenavista, en la Tierra Caliente de Michoacán, ya están interviniendo el Ejército, la Guardia Nacional y la Policía Estatal para dar protección a los productores. Esto aumente el precio del limón, pero yo espero que sea transitorio, hay quienes hablan de 26 pesos el kilo”, reconoció.

Este fin de semana, López Obrador junto con la pre-

instituciones y perfiló al expañista como su titular.

Por separado, el presidente Andrés Manuel López Obrador coincidió con Sheinbaum al

sidenta electa, Claudia Sheinbaum, visitarán Michoacán como parte de su última gira conjunta del proceso de transición. El recorrido será privado.

Estasemana, cortadores y empacadoras de limón pararon actividades ante el posible “aumento de cuotas” que exigen supuestos integrantes de *Los Viagray Los Caballeros Templarios*.

PEDRO DOMÍNGUEZ

sostener que desde el gobierno de Chihuahua se está fabricando un delito contra Corral por la cercanía que tiene con la futura titular del Ejecutivo.

Incluso denunció que intentan impedir que Corral asuma su puesto en el Senado a partir del 1 de septiembre. “Ya para enjuiciarlo tendrían que desaforarlo, entonces con faltan unos días para que lo designen senador, pues se apresuraron”.

En la mañana insistió en que el intento de captura tiene que ver con venganzas políticas de la gobernadora Maru Campos y del ex mandatario César Duarte.

“En apariencia son distintos el señor Duarte, ex gobernador del PRI, y la gobernadora del PAN, pero en los hechos son lo mismo, están aliados”, aseveró.

—¿No es traición a la 4T, que dice no mentir y no robar?

—No, ¿cómo juzgas a alguien de robo en una circunstancia así si le fabrican, que es lo más probable, el delito? Por qué hasta ahora? —cuestionó.

El miércoles por la noche per-

Jueza frena temporalmente orden de aprehensión contra el ex mandatario

La Fiscalía de Chihuahua lo acusa por el supuesto desvío de 98 millones

sonal de la Fiscalía Anticorrupción de Chihuahua se presentó minutos después de las 22 horas en el restaurante Gin Gin, en la colonia Roma, para cumplimentar una orden de aprehensión contra Corral por el supuesto desvío de 98 millones de pesos.

Ante esa situación, el encargado de despacho de la fiscalía capitalina, Ulises Lara, se presentó en el establecimiento y, junto a agentes ministeriales, rescató al senador electo.

El Presidente consideró que este asunto es completamente político y, además, manifestó su apoyo al ex mandatario, porque, dijo, él también fue víctima de este tipo de acciones orquestadas por PRI y PAN.

Además, aceptó que puede ser viable la intervención de la Fiscalía General de la República (FGR) en este caso.

López Obrador acusó que el caso tiene su origen en las investigaciones que se hicieron cuando Corral fue gobernador de Chihuahua contra César Duarte, quien a su vez está vinculado con Manlio Fabio Beltrones.

Este viernes, una jueza de distrito de Ciudad de México otorgó una suspensión provisional contra la orden de aprehensión del ex gobernador de Chihuahua y estableció el pago de 120 mil pesos como garantía; además, fijó una audiencia para el próximo 27 de agosto, donde se prevé que tome una decisión definitiva.

Inicia la despedida

Con un chorro de agua, un botón y una placa, López Obrador y Sheinbaum inauguraron el acueducto Armería-Manzanillo, a cargo de la Secretaría de Marina.

En el último fin de semana de giras conjuntas, el Presidente aprovechó para repartir elogios. De la Secretaría de Marina destacó "su compromiso" en el combate a la corrupción en puertos.

Tampoco se limitó a la hora de alabar a su próxima sucesora: "Podría ya entregar la banda presidencial, pero tenemos que esperar un mes y días. Me voy muy contento".

A poco más de un mes del cambio de gobierno, el tabasqueño iniciará la grabación de una decena de spots sobre su sexto y último informe. ■

Reforma judicial: en 2025, la Corte y 50% de jueces por voto



En Querétaro, la ministra Yasmín Esquivel consideró que la elección dotará de legitimidad a juzgadores. ESPECIAL

Finalizan foros.

Morena proporciona a comisión en San Lázaro conclusiones con "más de 100 modificaciones"

SILVIA ARELLANO Y EFE
CIUDAD DE MÉXICO

La reforma presidencial al Poder Judicial tuvo alrededor de 100 modificaciones propuestas por Morena y aliados e incluye para 2025 la renovación total de los ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) y de 50 por ciento de los jueces a través del voto popular.

En conferencia el coordinador morenista en la Cámara de Dipu-

tados, Ignacio Mier, señaló que tras concluir los foros se entregaron las conclusiones a la Comisión de Puntos Constitucionales con "más de 100 modificaciones".

"Va a ser gradual, por escalonamiento. Habrá una elección extraordinaria para 2025. Habrá otra elección, ya ordinaria, concurrente con la elección federal en 2027; se determinará en estas dos elecciones cuáles son y de qué manera se va a realizar el proceso electoral", expresó.

Respecto a si será parejo para jueces y magistrados, el diputado indicó que "va a ser el mismo día en 2025 la elección para la totalidad de los ministros de la Corte y para 50 por ciento de magistrados y para todas las va-

cantes, cesantías, retiros, jubilaciones de jueces".

Explicó que de las 100 modificaciones, 60 son de las aportaciones que derivaron de cada uno de los foros que se realizaron en las nueve sedes en donde participaron alrededor de 66 personas adscritas a las diferentes instancias del Poder Judicial.

Entre estas modificaciones, señaló, "se establecen con precisión cuáles son los requisitos técnicos, profesionales, de experiencia, de desempeño y evaluación social y profesional de quienes sean postulados por parte de los comités de evaluación", y se garantiza la paridad, "iniciando siempre por dar espacio a mujeres".

Puntualizó que la elección "va a

ser gradual, por escalonamiento", es decir, habrá una elección extraordinaria para 2025 y otra elección "ya ordinaria concurrente para la elección federal en 2027".

El diputado Juan Ramiro Robledo detalló que la primera elección se llevará a cabo el primer domingo de junio de 2025, según la propuesta que se planea discutir en el Congreso dentro de dos semanas, luego de que entre en funciones la nueva legislatura el 1 de septiembre.

También subrayó que la iniciativa incluye que los 32 estados sigan las mismas directrices que la reforma federal, aunque con la libertad de establecer sus propios plazos y fórmulas para implementarlas. ■

Judicatura niega acuerdo para ir a paro

ÁNGEL HERNÁNDEZ Y MIGUEL
CEBALLOS/CDMX Y PUEBLA

El Consejo de la Judicatura Federal (CJF) aclaró que hasta el momento no hay ninguna declaratoria formal sobre la suspensión de labores por parte de jueces, juzgadores y otros integrantes del Poder Judicial.

Esta aclaración se hace luego de que la Asociación Nacional de Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito (Jufed) infor-

mó que el próximo lunes llevará a cabo una votación para decidir el paro.

"El CJF informa que, con relación a diversos documentos que circulan en redes sociales, entre ellos un supuesto acuerdo general relativo a la declaratoria formal de suspensión de labores a partir del primer minuto del 21 de agosto, dicha información es falsa, ya que hasta el momento este órgano colegiado no ha emi-

tido ninguna pronunciamiento".

Según la asociación, en caso de que se acordara el paro de labores en protesta por la reforma al Poder Judicial, la medida entraría en vigor el primer minuto del próximo miércoles.

"Se mantendrá la atención de asuntos urgentes, que se realizará conforme al calendario de guardias regulares establecido por el Consejo de la Judicatura", aseguró la Jufed.

En tanto, un foro sobre dicha reforma organizado por simpatizantes de Morena, en el que participaría la ministra de la Corte Lenia Batres, fue cancelado debido a la protesta de un grupo de trabajadores del Poder Judicial de Puebla.

Los ánimos se calentaron cuando los morenistas exigieron respeto y la salida de los inconformes, lo que derivó en jalones y empujones.

El evento, programado a las 10 de la mañana, fue cancelado debido a que los organizadores acusaron a los manifestantes de intentar "reventarlo". ■



El diplomático ofreció una conferencia sobre las capturas en El Paso. JUAN C. BAUSTISTA

“Sorprendió al fiscal de EU arresto de *El Mayo*”

Ken Salazar. Hubo comunicación “muy profunda con México” desde el inicio, dice; espera reforma que fortalezca Poder Judicial

ÁNGEL HERNÁNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Los arrestos de Ismael *El Mayo* Zambada y Joaquín Guzmán López, *El Güero*, líderes del cártel de Sinaloa, “sorprendieron” incluso al fiscal de Estados Unidos, Merrick Garland, afirmó el embajador de México en ese país, Ken Salazar.

“También a nosotros, al fiscal (Merrick) Garland, que es la autoridad más alta en EU, y a mí, la más alta en México, nos llegó de sorpresa lo que pasó ese día (el 25 de julio), pero desde ese momento estuvimos en comunicación muy profunda con el gobierno mexicano”, sostuvo.

En medio de los reproches del gobierno de Andrés Manuel López Obrador de “falta de cooperación” por parte de Washington, Salazar apuntó que están en constante contacto con México para aclarar qué sucedió.

En referencia a la solicitud de información hecha por la Fiscalía General de la República (FGR) sobre los detalles del vuelo y la llegada de ambos capos a suelo estadounidense, el embajador sostuvo que todo lo que se sabe ha sido compartido con México.

En conferencia, reiteró que la evidencia apunta a que el hijo de Joaquín *El Chapo* Guzmán se entregó y que *El Mayo* fue llevado contra su voluntad a EU.

Insistió en que no se utiliza-

CLAVES

La caída

El pasado 25 de julio, Zambada y *El Chapo Jr.* fueron detenidos en un aeropuerto de El Paso, Texas.

Reproches

El gobierno de López Obrador ha reprochado “falta de cooperación” de Washington para brindar información sobre el caso.

Buena relación

Pese a este diferendo, Salazar asegura que hay “buena cooperación” binacional en temas de seguridad.

ron recursos del gobierno de Joe Biden en la operación y que ni el avión ni el piloto pertenecen a ese país; tampoco “se presentó plan de vuelo a EU”.

El embajador, además, aseguró que ambas detenciones no han afectado la colaboración binacional en materia de seguridad.

“Lo que se dijo, que se había parado la cooperación, es falso. Tenemos buena cooperación con México... eso va a seguir con el nuevo gobierno de (Claudia) Sheinbaum, es la esperanza”, añadió el diplomático, que aprovechó para presumir los resulta-

dos logrados durante las administraciones de López Obrador y Biden.

“Hemos hecho muchísimo trabajo (...) con todo respeto a la soberanía de México, y vamos a seguir trabajando como socios”, subrayó Salazar.

En otro tema, el embajador se pronunció a favor una reforma que fortalezca el sistema judicial mexicano y de paso recordó que dos objetivos prioritarios de Washington, los hermanos Miguel Ángel y Omar Treviño Morales, *El Z40* y el *Z42*, llevan casi una década detenidos sin que se concrete su extradición.

No obstante, señaló que no intervendrán en la discusión de la iniciativa presidencial: “Hay que fortalecer el Poder Judicial, ojalá vaya a pasar, nosotros no estamos en posición de decirle al gobierno de México y al Congreso qué deben hacer, eso se respeta”.

Salazar insistió en la importancia de marcar límites claros a las decisiones de los jueces, pues criminales como *El Z40* y el *Z42* llevan más de 10 años presos, pese a que hay una solicitud de extradición por parte de EU. “Eso tiene que terminar”.

Resaltó que al decisión de reducir a nueve los ministros de la Corte corresponde a los mexicanos, pero calificó de “buena idea” que haya un cuerpo de disciplina para los jueces. ■

Sinaloa: cayó la jefa de MP por desastre en caso Cuén Ojeda

“Recomendación”.

El gobernador rechaza vínculos con el crimen: “soy un académico que sigue pagando su casa”

L. GUADARRAMA, M. ACEVES Y L. CHAPARRO/SINALOA

Sara Bruna Quiñónez presentó su renuncia como titular de la Fiscalía General de Justicia de Sinaloa luego de que su par federal exhibiera graves inconsistencias en la carpeta de investigación del homicidio de Héctor Melesio Cuén Ojeda.

“Presento mi renuncia irrevocable como fiscal; doy mi agradecimiento a quienes me consideraron para este importante cargo y a quienes me eligieron en el Congreso, así como al gobernador Rubén Rocha”, informó en sus redes.

Quiñónez, quien llegó a la fiscalía el 11 de noviembre de 2021, aseguró que “se hicieron bien las cosas durante su gestión”, pero que “para no entraren controversias que puedan afectar la carpeta de investigación (de dicho caso) me retiro del cargo”.

Esta dimisión ocurre luego de que la FGR detectara varias inconsistencias en los informes presentados por la fiscalía sinaloense sobre el caso Cuén Ojeda y por “recomendación” de Rocha Moya.

Por su parte, el gobernador celebró “la decisión responsable” de Quiñónez: “Sé que lo hace honrando la honorabilidad que le caracteriza para que se atiendan a plenitud las observaciones que la FGR ha formu-

lado con relación a la investigación del caso del ex rector”.

Rocha Moya también negó cualquier vínculo con la delincuencia organizada, en respuesta a la carta difundida por la defensa de Ismael *El Mayo* Zambada, en la que se menciona que el día de su captura se iba a reunir con Cuén Ojeda y con el mandatario morenista.

“Me adjudican mentiras, saben que soy yo un académico... Ya lo dije el otro día, a fuerza me quieren hacer *narco*, ¿saben qué soy yo? Soy un normalista y ahora de viejo soy licenciado en derecho por la UNAM y he escrito al menos 10 libros”, mencionó.

También negó cualquier forma de enriquecimiento ilícito, asegurando que su vida es modesta y carente de lujos.

“¡No tengo dinero! Todos mis carros los he comprado en abonos; la casa en la que vivo se la estoy pagando al Fovissste... Tengo 75 años y estoy pagando mi casa, claro, tengo una vivienda chiquita que ya pagué, pero en la que vivo no es mía, la tengo compartida; entonces, si tuviera esas relaciones pecaminosas, ¿cuál sería mi historia? Chequen mis cuentas, nunca jamás registran ingresos en efectivo, ni en dólares”, comentó.

Durante el festejo del Día del Servidor Público, en Culiacán, Rocha Moya reveló que “recomendó” a la ahora ex fiscal considerar su dimisión: “Le pedí, como compañero de equipo, no como gobernador, que la considerara. En cinco minutos resolvimos la situación”. ■

Con información de: R. Morales

Reitera respaldo a Rocha Moya.

AMLO pide a la FGR “investigación a fondo”

El presidente Andrés Manuel López Obrador pidió a la FGR investigar a fondo para que aclarar las inconsistencias en torno al asesinato del ex rector de la Universidad de Sinaloa Héctor Melesio Cuén Ojeda. En la conferencia mañanera consideró como un acierto que fiscalía se haga cargo del expediente, pues así están saliendo a la luz las contradicciones en la indagatoria. “La versión inicial de este homicidio versó sobre que había sido ejecutado en la gasolinera, que había puesto resistencia, incluso, eso fue lo que declaró el testigo. Luego el señor Zambada dijo no, que

lo asesinaron donde se dio el encuentro, y ahora la FGR está dando a conocer que hay cosas que no coinciden. “Poreso, queremos que se haga una investigación a fondo, seria y que se informe todo”, pidió en Palacio Nacional. En este contexto, López Obrador reiteró su respaldo al gobernador de Sinaloa, Rubén Rocha Moya, pese a las inconsistencias halladas en el caso; además señaló que ahora esos temas se pueden tratar abiertamente, porque los funcionarios tienen autoridad moral, “no son encubridores ni cómplices”.

PEDRO DOMÍNGUEZ



El mandatario informó que el aseguramiento ocurrió el 15 de agosto a mil 859 km de la Bocana El Cordoncillo. ESPECIAL



Detienen en Sonora a 7 niños “sicarios”

ANTONIO LÓPEZ Y WENDOLINE ADAME/ÁTIL Y GUANAJUATO

Siete supuestos “sicarios” menores de edad fueron detenidos en días recientes en distintos hechos en Sonora, de acuerdo con información de la Secretaría de Seguridad Pública local.

La dependencia estatal dio a conocer el desmantelamiento de un grupo delictivo en el municipio de Santa Ana el pasado 7 de agosto, donde capturaron a 19 presuntos delinquentes que prestaban sus servicios de sicariato al crimen organizado.

Entre ellos estaban cuatro menores de edad, quienes son acusados de distintos delitos, entre ellos homicidio. También les aseguraron tres vehículos, dos rifles de asalto, 15 cargadores abastecidos, equipo táctico y ponchallantas.

Agregó que, en otros hechos, el pasado 11 de agosto la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) reportó la detención de tres menores en el

En Guanajuato se registraron dos ataques con saldo de siete muertos

municipio de Átil, quienes estaban fuertemente armados y tenían en su poder tecnología armamentística avanzada.

En tanto, en Guanajuato en menos de 24 horas se registraron dos multihomicidios que dejaron siete víctimas de manera preliminar, entre ellas menores de edad.

Los hechos se registraron ayer en el municipio de Valle de Santiago, donde tres hermanos fueron asesinados y sus cuerpos abandonados al interior de una finca, mientras que en Salamanca cuatro integrantes de una familia fueron masacrados en su hogar.

Primero, sujetos armados irrumpieron por la fuerza en una vivienda localizada en la comunidad El Divisadero, en Salamanca, donde sin mediar palabra dispararon contra la familia, asesinando a dos mujeres y a dos varones.

Respecto a Valle de Santiago, se localizaron tres cuerpos sin vida y con marcas de violencia al interior de una finca en abandono en la comunidad de Rancho Viejo. Los cuerpos pertenecían a tres hermanos originarios de Acámbaro reportados como desaparecidos.

El Salvador decomisa arsenal que iba de México a Ecuador

Pacífico. El presidente Bukele destaca operativo militar que detuvo a 10 personas en tres barcos e incautó 600 kilos de coca, 34 fusiles de asalto, municiones y cargadores

AFP
SAN SALVADOR

La Marina de El Salvador decomisó mil 200 kilos de cocaína y armas de guerra y detuvo a 10 personas en dos embarcaciones ecuatorianas y una mexicana en el Pacífico, informó el presidente Nayib Bukele.

“Otra operación exitosa de nuestra Marina Nacional contra el narcotráfico y el tráfico de armas en alta mar. Además, hemos alcanzado un nuevo récord de mayor distancia en una incautación: mil 4 millas náuticas (mil 859 km) de nuestras costas”, aseguró en su cuenta de X.

De acuerdo con el mandatario salvadoreño, la incautación de la droga y las armas ocurrió el pasado jueves 15 de agosto a mil 859 kilómetros de la Bocana El Cordoncillo en la costa de su país en el Pacífico. La droga era transportada en dos embarcaciones ecua-

torianas, cada una cargada con 600 kilos de cocaína.

Bukele destacó que los militares salvadoreños interceptaron las naves en el momento en que la droga se estaba “transbordando” a la mexicana, en la que se transportaba “armamento pesado”: 34 fusiles de asalto, entre ellos 20 tipo AK-47, así como munición y cargadores, los cuales presuntamente tenían a Ecuador como “destino”.

“Nuestra Marina Nacional interceptó exitosamente las tres embarcaciones involucradas en esta operación”, sostuvo el presidente, que indicó que la droga decomisada tiene un valor “estimado” de 30 millones de dólares.

En su publicación, en la que compartió fotos mostrando las armas incautadas y a los 10 detenidos, no precisó la nacionalidad de los mismos y únicamente puso que dos de ellos eran ecua-

rianos. “En los últimos 90 días, nuestra Marina Nacional ha incautado 9.3 toneladas de cocaína en alta mar, valoradas en 233 millones de dólares”, remarcó.

El embajador de Estados Unidos en ese país, William Duncan, saludó el decomiso de la droga. “Celebramos cada logro en la lucha contra el narcotráfico. Cada kilo incautado es una vida salvada”, publicó según la cuenta en la red X la embajada estadounidense en la capital salvadoreña.

Más militares a Chiapas

Alrededor de 200 integrantes de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) fueron desplegados en varios puntos de Chiapas con el objetivo es fortalecer el operativo que se mantiene para inhibir las actividades de la delincuencia organizada.

En un evento protocolario, la Sedena, a través de las Coman-

dancias de la VII Región Militar 31/a. Zona Militar, dio a conocer que estas acciones forman parte de la Estrategia Nacional de Seguridad Pública y de la política de cero impunidad que puso en marcha el gobierno federal.

La secretaría federal a cargo del general Luis Cresencio Sandoval precisó que estos efectivos tienen la misión de colaborar estrechamente con las autoridades locales y disminuir los índices delictivos mediante acciones conjuntas que permitan contribuir la preservación del orden y la paz pública.

A través de un comunicado, la Sedena señaló que los uniformados realizarán tareas de disuasión, prevención, patrullajes y reconocimientos, con el fin de generar la paz y la tranquilidad de la población.

Con información de: Jhonatan González

POLÍTICA ZOOM

RICARDO
RAPHAEL

Fue una noticia desgraciada cuando el cabildo decidió cerrar el panteón municipal, ese solar tiene más de 200 años coleccionando presencias antiguas, con lo que se puede hacer un viaje en el tiempo... y fui en búsqueda de la niña

La fantasma de Santiago Miahuatlán

Las palabras escritas en una lápida son para la memoria de una persona, lo mismo que los panteones lo son para la memoria de las poblaciones. Así como sin lápida no habría dónde recordar al muerto, sin su cementerio la historia de una comunidad se borraría para siempre.

Por eso fue una noticia desgraciada cuando el cabildo decidió cerrar el panteón municipal. Ese solar tiene más de doscientos años coleccionando presencias antiguas. Un observador experimentado puede, como hacen los arqueólogos, hacer un viaje en el tiempo a través de esos enterramientos.

Con la estupidez del cabildo no hay nada que hacer y por eso fui en búsqueda de la niña.

La primera noche fue larga porque ella no apareció. Primero visité las fosas más antiguas. Recordaba haber visto unas donde llevan descansando por casi dos siglos las víctimas de la peste que atacó a los trabajadores y también a los dueños franceses de la hacienda del Carnero.

Encontré ahí una lápida discreta que contenía tres palabras y un año: *Antoinette et fille, 1822*. ¿Sería la niña que las cámaras de seguridad capturaron el jueves de la semana pasada? Las imágenes fueron recogidas por los dispositivos colocados frente a la entrada del panteón.

Aunque la toma es distante ahí quedó registrada una niña, de unos diez u once años, vestida con colores claros, jugando en el largo pasillo por el que se ingresa al camposanto.

Durante la discusión sostenida en el cabildo un síndico propuso que quizá fuese la hija del velador, sin embargo, ese señor no tiene hijas. ¿Cómo explicar entonces que una menor corriera de un lado al otro, hacia las 9:30 p.m., cuando ese lugar público había cerrado sus puertas tres horas y media antes?

El video es de tan mala calidad que no ayuda a distinguir la ropa y por tanto tampoco la época en que vivió la niña. Me quedé aguardando toda la noche sentado en el borde de la tumba de la



La imagen tomada por las cámaras de seguridad. ESPECIAL

—¿No tienes miedo de estar aquí solita?
—pregunté.
—Cuando estaba viva sí, pero ahora no —respondió

señora Antoinette sin que nadie viniera a reclamarme.

Para continuar buscando, el día posterior debí esperar a que el panteón abriera y cerrara de nuevo. Muchas familias vinieron a visitar a sus muertos cuando se enteraron de la decisión del cabildo y es que podía ser la última vez que adornaran la morada de sus muertos.

Fue como si se hubiese adelantado el mes de noviembre. Todo por una niña traviesa y el nerviosismo de una autoridad indispueta a reconocer que hay eventos ingobernables.

Muchos años después de la peste, en este panteón municipal también fueron a dar las víctimas de un tremendo accidente ocurrido en 1991. Un día antes del aniversario de la Revolución, a menos de un kilómetro del panteón se descarriló un tren de carga que llevaba sobre el lomo dos mil toneladas de cemento, sorgo y otras cosas.

Antes de colisionar alcanzó una velocidad de 250 kilómetros por hora. Cuando los operarios asumieron que no había nada que hacer brincaron al vacío y perecieron al instante. Segundos después los vagones de aquel armatoste saltaron enfurecidos, arrasando con todo lo que encontraron a su paso: automóviles, peatones, casas y comercios. La cifra total de muertos no pudo calcularse con precisión. Se registraron cuarenta cadáveres, el problema es que llegaron al panteón un número similar de cajas de madera en cuyo interior había restos cerceados sin identificar.

En la coordenada exacta donde ocurrió la tragedia hay hoy un pequeño cenotafio que sirve para recordar a las víctimas de aquel gigante implacable.

Entre las víctimas del horrible accidente habría que contar a los niños huérfanos que aguardaron a que sus padres regresaran. Calculé que quizá la niña juguetona podría pertenecer a ese otro vecindario del cementerio, así que durante la segunda noche me puse a recorrer la parcela donde habían ido a parar las víctimas del trenazo.

Mirando aquí y allá encontré a uno de los maquinistas y también a un carpintero al que le cayó encima una columna de hormigón. Unos cuatro metros más adelante di con una inscripción dedicada a una mujer llamada Catalina. La fecha correspondía con la de aquella tragedia, pero, a diferencia de la tumba de Antoinette que había visitado la madrugada anterior, en ésta no se hacía referencia a ningún hijo.

A punto estaba de regresar sobre mis pasos cuando descubrí a la niña escondida detrás de la lápida de Catalina. No se asustó cuando me aproximé y tampoco cuando

interrumpí con mis palabras su estado absorto.

—¿No tienes miedo de estar aquí solita? —me atreví a preguntar.

—Cuando estaba viva sí, pero ahora no —respondió con su vocécita.

No hallé cómo explicarle que, por su culpa, y por las absurdas órdenes del cabildo, los matorrales, las ratas y la noche iban a borrar el trazo de nuestro cementerio.

Esa niña tenía que saber que su juego inocente estaba sirviendo de pretexto para que el cabildo clausurara para siempre el panteón de Santiago Miahuatlán.

Si tan solo pudiese ser discreta para que a los demás nos dejaran en paz.

En vez de darle un sermón le pedí que me contara su historia. Esa madrugada supe que la niña no murió aquel triste día de noviembre. Ella fue de las otras víctimas.

Su madre conducía uno de esos automóviles que esperó con paciencia la señal del guardavía, tal como solían hacer siempre los vecinos de Miahuatlán, suponiendo que el tren proveniente de Puebla y que tenía como destino Tehuacán pronto les dejaría libre el paso.

En un abrir y cerrar de ojos aquel monstruo aplastó el automóvil de Catalina. Al principio, la familia creyó equivocadamente que la niña también viajaba en aquel carro.

Ella esperó en casa durante una larga semana y cuando la madre no regresó decidió mudarse al cementerio para velar su sueño hasta que, como me dijo, dejó de tener miedo.

Me atreví a preguntarle si conocía a otros, como ella, que por las noches salían a pasear por el panteón. La niña respondió que a ella no le gustaba jugar sola.

El cabildo recibió una oferta para arrancar las tumbas del panteón: quiere construir en nuestro lugar una colonia residencial.

Me convenció la niña de que, para evitar tal cosa, lo mejor es que por las noches todos salgamos a pasear. ■

Debe Universidad de Nayarit al IMSS más de 1,700 mdp

Aportaciones.

Omisiones, en cuotas obrero-patronales, de retiro y de vejez desde el ejercicio de 2014, acusa

FANNY MIRANDA
CIUDAD DE MÉXICO

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) dio a conocer que la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN) ha sido omisa en el pago de las cuotas obrero patronales y cuotas de retiro, cesantía en edad avanzada y vejez, por periodos que datan del ejercicio 2014, y que al día de hoy ascienden a mil 738.1 millones de pesos, por lo que tras 12 meses sin recibir pago y después de varios juicios interpuestos por la casa de estudios, el instituto se vio obligado a ejercer las facultades económico coactivas que permitan evitar la prescripción de los créditos correspondientes.

“En aras de evitar afectaciones a los derechos de sus trabajadores, debido a que esa casa de estudios no tiene etiquetadas las cuentas bancarias destinadas al pago de sueldos y prestaciones, este instituto realizó gestiones extraordinarias ante la Comisión Nacional Bancaria y de Valores, con el fin de liberar las cuentas que, bajo protesta de decir verdad, la rectoría de la universidad señaló como cuentas de nómina, mismas que de haber sido registradas ante las instituciones bancarias como tales en su oportunidad, no hubieran sido objeto de embargo”.

En un comunicado, el Seguro Social advirtió que la retención y falta de entero de las cuotas obreras al instituto, así como la omisión en el pago de las cuotas patronales, constituye un incumplimiento legal que puede tipificarse como delito de defraudación fiscal; “razón por la cual resulta apremiante que la universidad regularice sus adeudos ante el IMSS y efectúe el entero de los recursos correspondientes a las cuentas individuales de los trabajadores”.

El instituto destacó que dicho adeudo, no solo afecta las finanzas del instituto, sino que también impacta de manera directa a las personas trabajadoras de ese centro de estudios, “en virtud de que un importe de alrededor de 700 millones de pesos corresponde al seguro de cuotas de retiro, cesantía en edad avanzada y vejez, debe destinarse directamente a sus cuentas individuales de retiro, para su

adecuado fondeo y tener una pensión acorde al salario del trabajador”.

No obstante, el Seguro Social dijo a pesar de no haber recibido las aportaciones de la universidad, en ningún momento ha dejado de otorgar las prestaciones a sus trabajadores; resaltó que opera gracias a los ingresos que percibe por concepto de cuotas obreropatronales, cuya recaudación representa 93 por ciento de los ingresos totales disponibles para otorgar prestaciones de seguridad social.

“El IMSS, a pesar de no haber recibido las aportaciones que esta universidad debería haber realizado, en ningún momento ha dejado de otorgar las prestaciones médicas, económicas y en especie a las personas trabajadoras de dicha institución”.

El documento refiere que ha ofrecido un paquete extraordinario de facilidades para la regularización de los adeudos de esa casa de estudios; entre los cuales se encuentran: el otorgamiento de la condonación de 90 por ciento de las multas, la suscripción del

El Seguro Social no ha dejado de otorgar las prestaciones a los trabajadores

convenio de pago a plazos sin la correspondiente presentación de la garantía de interés fiscal, así como el diferimiento del pago del entero a cuenta, que también ha incumplido.

En julio de 2022, con la intervención del gobierno del estado y la anuencia de las secciones sindicales de la citada casa de estudios, la universidad suscribió un convenio de pago a plazos con el IMSS; sin embargo, a partir del mes de octubre de 2022, la UAN empezó a efectuar pagos fuera del calendario convenido y de manera parcial, hasta que, en septiembre de 2023, incumplió con el pago de las parcialidades convenidas en su totalidad.

“A pesar del paquete extraordinario de facilidades referido, la universidad resolvió interponer diversos juicios para obstaculizar el ejercicio de las facultades de cobro del instituto; erogando recursos extraordinarios en dichos medios litigiosos en lugar de buscar mecanismos de regularización de sus adeudos, situación que le impide suscribir nuevos convenios de pago, en tanto se desista de los juicios interpuestos como medidas dilatorias”.

“SOCIEDAD COOPERATIVA EJIDAL DE SAN PEDRO ZACATENCO”, S.C.L.

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS COOPERATIVISTAS


EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE “SOCIEDAD COOPERATIVA EJIDAL DE SAN PEDRO ZACATENCO, S.C.L.” CONVOCA A TODOS LOS SOCIOS CON DERECHOS VIGENTES A LA CELEBRACIÓN DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 16 FRACCIÓN X, 37 DE LA LEY DE SOCIEDADES COOPERATIVAS, ASÍ COMO ACUERDOS 10 Y 11 DE LAS BASES CONSTITUTIVAS QUE EN PRIMERA CONVOCATORIA SE LLEVARÁ A CABO EL DÍA 25 DE AGOSTO DE 2024, A LAS 10:00 HORAS, EN LAS INSTALACIONES DE LA SOCIEDAD, UBICADAS EN EL INMUEBLE MARCADO CON EL NÚMERO 480 DE LA AVENIDA TUCOMÁN (SALÓN FÉNIX), COLONIA LINDAVISTA NORTE, ALCALDÍA GUSTAVO A. MADERO, C.P. 07300, SIENDO VÁLIDA EN LA FECHA Y HORAS INDICADAS SI MÁS DEL 50% DE LOS SOCIOS ESTÁN PRESENTES Y SUS DECISIONES SERÁN OBLIGATORIAS PARA TODOS LOS SOCIOS, INCLUYENDO A LOS AUSENTES Y DISIDENTES, Y EN SEGUNDA CONVOCATORIA DENTRO DE LOS CINCO DÍAS POSTERIORES CON LOS SOCIOS QUE ACUDAN, BAJO EL SIGUIENTE:

ORDEN DEL DÍA

- 1.- LISTA DE ASISTENCIA, VERIFICACIÓN DE QUÓRUM, LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.
- 2.- INSTALACIÓN DE LA ASAMBLEA.
- 3.- NOMBRAMIENTO DEL PRESIDENTE DE DEBATES Y ESCRUTADORES.
- 4.- EXHIBICIÓN DEL NUEVO LIBRO DE INSCRIPCIÓN DE LOS CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN.
- 5.- MODIFICACIÓN Y APROBACIÓN A LOS ARTÍCULOS 4º, 26º, 49º Y 77º DE LOS ESTATUTOS ESTATUTARIOS DE LAS BASES SOCIALES.
- 6.- DESIGNACIÓN DE DELEGADO ESPECIAL DE LA ASAMBLEA PARA EJECUTAR Y FORMALIZAR LOS ACUERDOS ADAPTADOS.
- 7.- ASUNTOS GENERALES.
- 8.- LECTURA DEL ACTA DE ASAMBLEA.
- 9.- CLAUSURA DE LA ASAMBLEA.

CIUDAD DE MÉXICO A 16 DE AGOSTO DE 2024


SR. AGUSTÍN VARGAS MUNGUÍA
PRESIDENTE DEL CONSEJO
DE ADMINISTRACIÓN


SR. JAVIER AYALA DORANTES
SECRETARIO DEL CONSEJO
DE ADMINISTRACIÓN


SR. ANTONIO ROJAS
VOCAL DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Encuétralo todos los lunes
dentro de **MILENIO**

CincoDías

Actualidad económica con una mirada europea

En la próxima edición:



EN PORTADA

¿Puede Europa soportar su creciente demanda de procesamiento de datos?

ANÁLISIS

‘Coworking’: ¿Podrá sobrevivir el modelo en el futuro del trabajo?

TENDENCIAS

Turismo: Las playas privadas de Italia protestan contra los concursos públicos

PERFIL

Kazuo Ueda, gobernador del Banco de Japón, un ortodoxo para liberalizar aunque duela

OPINIÓN

Europa necesita una estrategia de continente urgentemente
Por Manuel Fuertes Domínguez, CEO de Kiatt

TECNOLOGÍA

La NASA busca un socio para salvar al rover Viper



Suscríbete a **MILENIO** llamando al 800 200 6453
o envía un correo a suscripciones@milenio.com

55 1384 1010 | Milenio Promociones



UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS

DETECTIVE

DIEGO ENRIQUE
OSORNO

“La gente no sabe quién eres y habla de ti como si te conociera. O te juzga por algo que ni siquiera sabe que hiciste o no, simplemente porque lo escuchó por ahí”, afirma la esposa de quien fue el principal colaborador de Paco Stanley

SERIE PERIODÍSTICA “EL ESTIGMA BEZARES” / CAPÍTULO I

El estigma Bezares

Brenda se recuerda como una niña muy querida porque tenía un problema de nacimiento en el corazón llamado comunicación interauricular. A causa de ello vivía sobreprotegida para que no le diera ni siquiera el aire.

Sus padres tenían miedo de que enfermara por cualquier cosa. Era la única mujer entre puros hermanos varones. Pese a la burbuja en la que trataban de cerrarla por su padecimiento, dice que jugaba, patinaba, bailaba y hacía todo lo que quería.

A los 12 años le realizaron una cirugía para colocarle un marcapasos, su primer enfrentamiento fuerte en la vida, resalta. “Estuve como cinco minutos muerta. Ahí es cuando conozco qué es la muerte. Nunca supe por qué Dios me permitió seguir viviendo, ¿qué misión tenía que hacer? Era la incógnita de mi vida. Si ya me había muerto, ¿por qué regresé?”.

En términos médicos, la operación concluyó al final de forma exitosa, aunque le costó trabajo recuperarse físicamente. Aún más trabajar con su inseguridad. El procedimiento le dejó una cicatriz que cruzaba prácticamente la mitad de su cuerpo. Su hermano y algunos le decían, entre broma y en serio ‘nadie te va a querer con esa cicatriz’.

El complejo por su operación la hizo fuerte. “Soy una mujer de muchos retos y lo que me dicen que no se puede, yo lo hago”. Así fue como pensó inscribirse a un certamen de belleza para demostrar que era más que su cicatriz.

Pues yo soy Brenda Yamilé Jiménez Loya. Me tuve que quedar con el Brenda Bezares porque todo el mundo me empezó a conocer así, por ser la esposa de Mario Bezares y a causa del injusto proceso mediático y judicial que sufrimos por el caso de Paco Stanley.

Brenda Yamilé Jiménez Loya era una niña muy divertida que tenía un problema en el corazón y no le permitía hacer lo que ella realmente quería. La vida me llevó luego a ser actriz, a cantar, a bailar y a estar en medios de comunicación sin yo quererlo inicialmente.

De niña me gustaba mucho cantar y bailar pero nunca me imaginé que me iba a dedicar de lleno a



Brenda Yamilé Jiménez Loya de joven. ESPECIAL

todo esto. Soy una mujer a la que le gusta mucho el arte, que lo disfruta. Estudié en la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Mi carrera iba enfocada al baile, a la danza contemporánea y al clásico. Ya con la carrera de danza, me llamó la atención el teatro. Hice mucho teatro también universitario y ahí conocí el mundo de los medios.

Luego fui Señorita Nuevo León 1989 y en 1990 me voy a dos certámenes internacionales: Miss Intercontinental y a otro en Bangkok, Tailandia. Gané uno y en el otro quedé en tercer lugar. A partir del certamen de belleza,

mi vida da un giro de 180 grados.

Conocí a Brenda Bezares durante la investigación para la serie documental *El Show*. Junto con un equipo de Detective, había leído cientos de páginas de prensa y de documentos oficiales en torno al asesinato de Paco Stanley, así como también visto decenas de horas de material de los archivos de Televisa y hablado en *on y off the record* con más de 200 personas involucradas de diversas formas y niveles en el caso. Luego de todo lo anterior me senté a conversar por primera vez con ella en un restaurante de la colonia Roma.

Me sorprendió la forma en que expresaba su punto de vista sobre los hechos que marcaron a Mario Bezares, presente esa noche en la reunión junto con el productor Carlos Sosa. Habían pasado más de veinte años del crimen del jefe y amigo de su esposo, las diligencias judiciales, el linchamiento mediático, la detención, la liberación, la nueva detención, el encierro, la liberación y el estigma, pero Brenda defendía a ahí al papá de sus hijos Alan y Alejandro con el mismo vigor que le había visto hacerlo antaño a través del archivo televisivo.

Hasta antes de *El Show*, no había entrevistado a tantos pro-

fesionales del mundo del espectáculo (sí, ya sé que la política es un espectáculo, pero muy poco profesional). Alguien como Brenda, que en su experiencia de vida conjugaba el trauma y la fama, me reveló también una historia personal que de manera genuina trascendía el estigma que había sufrido.

¿Sabes qué duele mucho? Que la gente te señale sin saber por qué. La gente no sabe quién eres y habla de ti como si te conociera. O te juzga por algo que ni siquiera sabe que hiciste o no, simplemente por el hecho que lo dijeron en la televisión o lo escuchó por ahí.

La gente juzga. Imagínate tú: voy con mis hijos a cualquier lado, chiquititos, y vas pasando y es el cuchicheo. En lugar de ser empáticos, pensar en que lo me pasó a mí te puede pasar a ti y a cualquiera. Ser víctima de una injusticia nos puede pasar a cualquiera. Nadie está exento. Tienes que ser empático con este tipo de cosas. Cuestionar cómo está un gobierno, cuestionar cómo te están diciendo las cosas, cuestionar....

Lo primero que te dicen no debe ser lo primero que tú crees.

Hay muchas cosas que tengo que trabajar en mi persona precisamente por lo mismo, porque hay cosas injustas que yo he tenido que vivir sin deberla ni temerla. Fue un efecto dominó que a mí me tocó sin quererlo. Me afectaron en muchas cosas de mi salud mental y, sobre todo, lo que más me dolía a mí era mi familia, mis hijos.

Hemos vivido con un estigma durante todos estos años. Sé que esa cicatriz va a estar ahí como está la de mi corazón. Tengo que aprender a vivir con eso. ¿Duele? Claro que duele.

Creo que las mujeres, hoy por hoy, podemos ser más fuertes, podemos salir adelante. Ya hemos puesto un alto y creo que vamos avanzando en muchas cosas. No está bien que hagan bromas de tu persona, no está bien que por broma digan que si eres pareja o no eres pareja, que si tienes que ver o que qué bonito cuerpo tienes. No está bien jugar con ese tipo de cosas.

Basta de que nos estén insultando emocionalmente o que estén subestimando nuestra inteligencia. Las mujeres podemos hacer muchas cosas. Las mujeres somos y tenemos la capacidad de muchas otras cosas, como sacar una familia adelante. Eso fue lo que yo traté de hacer cuando nos pasó lo del caso de Paco Stanley: sacar una familia adelante.

(CONTINUARÁ...)

Cae una camioneta a socavón en Ecatepec

Lluvias. La tierra se abrió debido a la tromba que azotó el Valle de México el viernes; llevan 15 días de inundaciones en Chalco



El hoyo se formó sobre avenidas Boulevard Río de los Remedios y Valle de Santiago. ESPECIAL

JUAN CAMACHO Y LAURO GALICIA
ECATEPEC Y TOLUCA

Un automovilista cayó en un socavón que se formó por el reblandecimiento de la tierra, debido a las fuertes lluvias registradas la tarde de este viernes en el municipio de Ecatepec, Estado de México.

El accidente ocurrió minutos después de las cuatro de la tarde en el cruce de las avenidas Boulevard Río de los Remedios y avenida Valle de Santiago, en la colonia Chamizal.

En ese punto, el pavimento se venció por la acumulación de agua que provocó un hoyo de aproximadamente cinco metros de profundidad.

Según los primeros reportes, el conductor de una camioneta de carga circulaba en dirección a la colonia Valle de Aragón, en el municipio de Nezahualcóyotl, cuando el terreno comenzó a hundirse.

“Se escuchó cómo se cayó y cuando vimos ya estaba con el cofre hundido”, explicó uno de los vecinos de la zona.

Arribaron al lugar del accidente elementos de la policía municipal para rescatar al conductor, mientras que la unidad terminó al fondo de la oquedad.

Las lluvias también dejaron anegaciones sobre Avenida Central, a la altura del río de los Remedios.

Crisis sanitaria

Este viernes, los habitantes de la colonia Culturas de México, en el



Las calles anegadas. CUARTOSCURO

municipio de Chalco, Estado de México, cumplieron 15 días con inundaciones en sus hogares.

Según los propios vecinos, la ayuda ha sido escasa e insuficiente para poder salir de sus hogares tienen que usar botas y bolsas de plástico.

“Tengo que usar bolsas y aun así se nos mete el agua, ahorita ya llevamos 15 días anegados”.

Por sus propios medios, los vecinos de Chalco buscan cómo sacar el agua de sus viviendas, con la desesperanza de que las autoridades solucionen este problema que se repite año con año.

“Todos compraron sus bombas para sacar el agua, es lo mismo, el agua da vuelta, brota de los registros”, comentó Jorge.

Desesperados, han tenido que gastar en comprar botas o recu-

rrir al ingenio para poder protegerse del agua y salir de sus viviendas rumbo al trabajo.

Otras personas afectadas han tenido que quedarse en sus casas para sacar el agua; es el caso de Guadalupe, quien dijo que “tengo que estar sacando agua. Aquí están las bombas”.

En al menos una decena de calles, donde el nivel del agua aún supera el medio metro de altura, por lo que cuadrillas de elementos de la Comisión del Agua del Estado de México, Protección Civil y elementos del Ejército, quienes mantienen el PLANDN-III, han arribado a la zona afectada en apoyo a la población.

Su única esperanza es que el clima mejore, deje de llover y salga el sol, para que puedan regresar a la normalidad. ■

CRÓNICA



SUSANA
IGLESIAS*

Vico Díaz y el deseo de su Leona....

Bajista rojo. Fuiste el poeta más nocturno de *México City Blues* durante 17 años con tu salvaje & misterioso contrabajo, de estilo más demoledor que *Charles Mingus* o *Levin Carter*. Te escuché tocar en el mítico *Zinco* por vez primera. Tu padre amaba la música, te contactó con ella desde antes de nacer, igual tu abuelo, entraba en trance escuchando a *Bach* y *Brahms*, tú lo acompañabas en el ensueño, eras un niño. Te contó cómo las partituras de *La pasión de San Mateo* de *Bach* las usó un carnicero para envolver carne en *Leipzig*, un joven llamado *Mendelssohn* fue al mercado con su madre, analizó la inverosímil envoltura, compró todo el lote que el carnicero tenía en su poder. Cada vez que vas a una carnicería ríes al recordarlo. Ese niño que cantaba en un coro de iglesia... que jugaba con el fantasma de *Susana San Juan*, creció, se fue a *Leipzig*... en la *Sebastian Bach Straße* conjuraste tu sexto disco: *El arte de la Leona* [enero 2023]. *Leona: instrumento de la música clásica mexicana* llamada: *son jarocho*, con ella interpretas a *Bach*. Para tocar una *Leona*, instrumento que ya es universal gracias a Vico... se necesita de una vitalidad, fuerza y potencia sobrenatural. Suena el río *Delta*, el *Weißer Elster* y *Marabasco* en ella. Suenan todas las revelaciones en la madera de *Jiutepec* del maestro laudero *Pavel Toledano*, las

“La música es deseo, es todo... fueron sus palabras antes de desaparecer en el andén del Metro”

modificaciones especiales del taxidermista de árboles: *Leonardo Reyes*. Recibir premios de la mano del alcalde de *San Antonio, Texas*, el *Berklee College Music* en *Boston* donde estudió composición, jazz y contrabajo, ser parte de la *Orquesta Nacional de Jazz* en México,

embajador de la música mexicana y parte del ensamble de jazz del *Sister Cities de San José, California*, no cambiaron su voraz curiosidad por la música como le sucede a tantos que tras ser reconocidos, se quedan atrás o se auto-destruyen. Bebimos un *Negroni* en *La Merced*, sostenías el vaso entre tus manos, desarrollaste musculatura extra de tanta música... mientras el *Campari*, *Gin & Vermut* rojo entraron sin piedad en tu garganta sonaba *Gotas de Fuego* de *José José*. Siempre tendremos *Garibaldi* con sus canciones de *marichis tristes*, de *norteños* que limpian su acordeón y sus lágrimas con el pañuelo de su madre después de recordar que fueron niños, que soñaron con una vida mejor lejos de aquí... con *Eurídice* que te invitan caguamas y bailan para ti encima de la mesas, con asesinos que te regalan su navaja porque “te pareces a mi hijo”, con *Bastet* tocando un *sistro* en *Santa María la Redonda*.

Asíes, tenía qué suceder, estaba escrito: Vico irá adónde lo lleve su *Leona* y la música. Están en México, toca el 23 de agosto en el precioso espacio-fábrica de música: *Semillero Estudios*, en *Guadalajara*, *Jalisco*, el aforo es limitado, será histórico. La música es deseo, es todo... fueron sus palabras antes de desaparecer en el andén del *Metro Pino Suárez*. En el *Café Zimmermann* los fantasmas de *Bach* y *Picandros* susurran: *Schweigst stille*. Lean cartas en los aeropuertos... ■

* ESCRITORA. AUTORA DE LA NOVELA SEÑORITA VODKA (TUSQUETS)

Se disparan 676% muertes por dengue en solo un año

Alerta sanitaria. En 2024 ya han fallecido 101 personas en 15 estados, informa Salud; hace 12 meses solo se contabilizaron 13 decesos por el virus transmitido por mosquitos

FANNY MIRANDA Y CÉSAR CUBERO
CIUDAD DE MÉXICO Y MONTERREY

La Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud reporta al corte del 12 de agosto, 33 mil 957 casos confirmados de dengue en todo el país, y 101 muertes. En contraste, para la misma fecha de 2023, se habían registrado 13 muertes y 9 mil 397 casos, un aumento en los fallecimientos de 676 por ciento en lo que va del presente año.

El 45 por ciento de los casos confirmados en territorio del país se concentra en los estados de Guerrero, con 4,505 casos; Tabasco, 2 mil 921; Morelos, 2 mil 904; Michoacán, 2 mil 606 y Oaxaca con 2 mil 508.

Mientras que las defunciones confirmadas corresponden a los estados de Guerrero, con 21; Morelos, 16; Veracruz, 13; Tabasco, 10; Michoacán, 8; Quintana Roo, 7; Chiapas, 6; Estado de México, 4; Oaxaca, 4; Campeche, 3; Nayarit, 3; Colima, 2; San Luis Potosí, 2; y Guanajuato y Puebla con un solo caso de muerte en casa una de esas entidades.

La mayor incidencia de casos confirmados —es decir, la

Infecciones

Hasta el 12 de agosto en el país sumaron 33 mil 957 casos confirmados, así como 101 decesos

● Casos ● Decesos



• FUENTE: Dirección General de Epidemiología Ssa • INFORMACIÓN: Fanny Miranda • GRÁFICO: Infografía MILENIO

proporción de casos nuevos en un lapso de tiempo, respecto a la población expuesta— se reporta en los estados de Colima, Morelos, Nayarit, Guerrero así como en Tabasco.

Prevención ante síntomas

El dengue es una enfermedad que puede ocasionar la muerte cuando es atendida de forma tardía, ya que no existen medicamentos que lo curen, solo se dispone de aquellos que controlan los síntomas, alertó la dependencia sanitaria.

Los menores de cinco años tienen más riesgo de desarrollar la forma grave la enfermedad así como las mujeres embarazadas, personas adultas mayores y con comorbilidades.

De acuerdo con la Secretaría de Salud, actualmente en México circulan cuatro serotipos del virus del dengue: DENV-1, DENV-2, DENV-3 y DENV-4; lo que ocasiona más casos con cuadros graves.

El serotipo de mayor circulación es el serotipo 3, que desde hace varios años no estaba presente en territorio mexicano, lo que ocasionó que sus habitantes perdieran inmunidad ante el dengue.

Por su parte Nuevo León registró, durante la semana epidemiológica 32 de 2024, 221 casos confirmados de dengue, la cantidad más alta en ese estado en una semana en el año en curso.

Además, destaca en las cifras del “Panorama Epidemiológico del Dengue” que realiza la dirección general de Epidemiología de la Secretaría de Salud a nivel federal, que en dos semanas, la 31 y 32, se tuvo la mitad del total de los casos reportados en la entidad en todo el año.



CdMx. Al súper, con todo y carro

Una mujer de la tercera edad perdió el control del volante e ingresó su vehículo a una tienda Sumesa, ubicada en la esquina de la Av. Centenario y Circuito Interior Río Churubusco, en el sur de la Ciudad de México. Se atendieron a cinco personas por golpes leves y crisis nerviosa. CUARTOSCURO

Viruela símica llega a Asia; caso, en Pakistán

Emergencia global.

El paciente regresó del golfo Pérsico; analizan ya a otras dos personas por posibles contagios

AP Y EFE
ISLAMABAD Y GINEBRA

Pakistán informó ayer de un caso de mpox (la viruela símica) en su territorio, el primero confirmado que se reporta en Asia desde que la OMS decretó la emergencia global por esta enfermedad.

“Un paciente tiene el virus mpox”, dijo a EFE el portavoz del ministerio de Salud, Sajid Shah, quien afirmó que esa persona regresó de un país del Golfo Pérsico.

Además, las muestras de otros dos pacientes están sien-

do analizadas para confirmar la presencia del virus.

La Organización Mundial de la Salud urgió ayer aumentar la producción de vacunas contra el mpox para frenar la creciente propagación de una nueva cepa más peligrosa del virus, principalmente en la República Democrática del Congo y países cercanos, en África.

La cepa que repunta es el clado 1, la más peligrosa y contagiosa de las identificadas hasta ahora.

“Necesitamos que los fabricantes aumenten su producción para que tengamos acceso a muchas, muchas más vacunas”, declaró a la prensa Margaret Harris, portavoz de la OMS.

La agencia sanitaria de la ONU pidió a países con reservas de vacunas que las donen a los que tienen brotes de mpox.

La UE junto a 22 países y la OEA exigen a Maduro publicar las actas electorales

Consenso. Desde Santo Domingo, grupo de naciones pide “verificación imparcial” de comicios venezolanos al tiempo que la Organización de Estados Americanos vota una resolución para su presentación “expedita”

AFP Y EFE
SANTO DOMINGO Y WASHINGTON

La Unión Europea (UE) y 22 países pidieron la “verificación imparcial” de los resultados de las elecciones presidenciales de Venezuela, ampliamente cuestionados tras la proclamación de Nicolás Maduro en medio de denuncias de fraude, al tiempo que el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva subió sus críticas contra Caracas.

En el mismo sentido, la OEA urgió a las autoridades chavistas a publicar las actas de los resultados electorales.

“Solicitamos la inmediata publicación de todas las actas originales y la verificación imparcial independiente de esos resultados, preferiblemente por una entidad internacional, para garantizar el respeto a la voluntad del pueblo venezolano expresada en las urnas”, dice una declaración conjunta de los 22 países y la UE como bloque.

El documento, leído por el canciller dominicano Roberto Álvarez al término de la juramentación de Luis Abinader como presidente para un segundo período, está suscrito por Argentina, Canadá, Chile, República Checa, Costa Rica, Ecuador, España, Estados Unidos, El Salvador, Guatemala, Guyana, Italia, Marruecos, Países Bajos, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Reino Unido, Surinam, Portugal, Uruguay, además de la Unión Europea.

Varios de estos países en lo individual ya habían hecho un llamado a la publicación de las actas por parte de la autoridad electo-



El canciller dominicano, Roberto Álvarez, lee el documento. EFE

ral que alegan un jaeo al sistema y que, igualmente, proclamó a Maduro como presidente reelecto con 52 por ciento de los votos.

La oposición denunció un fraude y reivindicó la victoria de su candidato Edmundo González Urrutia, representante de la inhabilitada María Corina Machado que asegura tener 80 por ciento de las actas para demostrarlo.

Los firmantes hicieron también un llamado “urgente” a las autoridades venezolanas a poner fin “a la violencia” y a liberar “a

todos aquellos que han sido detenidos, incluidos representantes de la oposición”.

También pidieron que se expidan los salvoconductos que permitan salir de “manera segura” a los seis colaboradores de Machado que se encuentran refugiados en la embajada de Argentina, tras acusaciones de “conspiración” por parte de las autoridades.

En el mismo sentido se pronunció el Consejo Permanente de la Organización de los Estados Americanos (OEA) al aprobar

por consenso una resolución que exige la publicación “de manera expedita” de las actas de las elecciones del 28 de julio.

El texto, no vinculante, fue presentado por EU y Antigua y Barbuda. Argentina, Canadá, Chile, Ecuador, Guatemala, Paraguay, República Dominicana, Suriname y Uruguay fueron copatrocinadores.

La resolución insta al Consejo Nacional Electoral a que “publique de manera expedita las actas con los resultados de la votación

de las elecciones presidenciales a nivel de cada mesa electoral”.

Estuvieron ausentes en la votación los representantes de México, Bolivia, Honduras y San Vicente y las Granadinas.

Por su parte, el presidente Lula da Silva afirmó que Venezuela “vive un régimen muy desagradable, con una tendencia autoritaria”.

“La oposición dice que ganó, Maduro dice que ganó y yo solo puedo reconocer que el proceso fue democrático si presentan pruebas”, declaró en una entrevista.

EU sienta bases para tregua en Gaza: Biden

AFP Y EFE
WASHINGTON Y DOHA

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, aseguró que la propuesta presentada por su país “sienta las bases” para llegar a un “acuerdo final” entre Israel y Hamás que logre un alto el fuego y la liberación de los prisioneros.

El presidente también explicó que su homólogo egipcio, Abdel Fattah el Sisi, y el catari, el emir Tamim bin Hamad Al Thani, le expresaron ayer durante una llamada su apoyo por la propuesta estadounidense.

Además de EU, Egipto y Catar son mediadores en la mesa de negociación entre Israel y Hamás.

Biden consideró que en la última ronda de negociación celebrada durante los dos últimos días en Doha, ya la que Hamás no acudió, se hizo un “progreso significativo”.

“Nuestros equipos permanecerán en el terreno para continuar el trabajo técnico en los próximos días, y los altos funcionarios se reunirán nuevamente en El Cairo antes de que termine la (siguiente) semana”, agregó.

Argentina Desarticulan plan terrorista

La Policía Federal Argentina desarticuló una organización terrorista islámica que planificaba atentados contra la comunidad judía de la provincia de Mendoza (oeste), informó ayer el Ministerio de Seguridad, al detener a siete integrantes de la célula criminal.

Las fuerzas encontraron en su registro una gran cantidad de armas de fuego —escopetas, rifles y revólveres—, armas blancas —cuchillas, dagas, katanas—, dispositivos electrónicos —celulares, computadoras, consolas de juegos— y bibliografía de origen salafista.

Sin embargo, dos integrantes de Hamás, que pidieron el anonimato, rechazaron lo que calificaron como “nuevas condiciones” de Israel incluidas en la propuesta.

“No aceptaremos nada que no sea un alto el fuego completo, retirada total de las tropas israelíes de la Franja, retorno de desplazados y un acuerdo de canje” de rehenes por presos palestinos, declaró una de las fuentes.

El movimiento reclamó la aplicación del plan original de tres fases anunciado por Biden en mayo. La primera fase prevé seis semanas de tregua y la retirada de las tropas israelíes de las zonas densamente pobladas de Gaza, así como un canje de rehenes israelíes por presos palestinos.

Movilidad social

A contracorriente, el empleo de personas con discapacidad

Oportunidades. En 23 años, creció de 25 a cerca de 40% la cifra de integrantes del sector con trabajo formal: Inegi; algunas empresas buscan integrarlos, pero la falta de capacitación es un dique para lograrlo

NILSA HERNÁNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Noemí Nalleli Pérez, como a miles de mexicanos, le costó mucho encontrar trabajo en los últimos cinco años, pues debido a la pandemia el mercado laboral se reconfiguró. Gracias a Facebook, en 2021 descubrió una opción de vida con la venta de productos Natura para poder salir adelante.

La diferencia en esta historia con muchas otras es que es Noemí es una persona con discapacidad auditiva, lo cual redujo más sus posibilidades. Sin embargo, encontró la forma de vencer los escollos no solo para mantener su empleo sino para convertirse en líder de un equipo de ventas.

“Mi problema era a nivel comunicación, por lo que difundí mucha información en Facebook y pude atraer a más personas. Yo quería ser una gran líder y reunirme con personas, convoqué una intérprete y de enero a la fecha he podido lograrlo”, relata Noemí.

Aún con los importantes avances en inclusión que tiene México, este segmento de la población sigue estando lejos de niveles medianamente aceptables de inserción laboral, de acuerdo con especialistas consultados.

Según el Inegi, en el año 2000 alrededor de 25 por ciento de las personas con discapacidad estaba en el mercado laboral y ha-

ASÍ LO DUO



“Quería ser una gran líder; puse mucha información en redes, atraje a más personas y he podido lograrlo”

Noemí Nalleli Pérez
Vendedora de Natura

cia 2020 el porcentaje creció a 38 por ciento.

Para 2023, estimaciones de la organización Éntrale, una alianza empresarial por la inclusión, afirman que cerca de 40 por ciento de las personas con discapacidad contaba con un empleo.

Estas cifras están muy lejos del 67 por ciento de personas sin una discapacidad y que acceden a un empleo; promedio que se ha mantenido en 20 años.

“Si hemos avanzado en la inserción laboral (...) pero al final del día, menos de la mitad tiene un empleo,

yaunque sí creo que hoy, empresas de distintos giros empiezan a tener más este enfoque de diversificar sus plantillas laborales, este porcentaje nos dice que aún hay mucho por hacer”, expuso a MILENIO Erika de la Barrera, gerente de Responsabilidad Social Corporativa de la empresa de recursos humanos Adecco.

También la falta de una formación y capacitación adecuadas a su situación no les permite progresar. Datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) explican que en 2010 alrededor de 58 por ciento de la población con discapacidad presentaba rezago educativo, para 2018 esa proporción bajó a casi 47 por ciento.

“La falta de adaptación de los servicios educativos, tanto en infraestructura como en materiales y personal capacitado, así como insuficientes apoyos para garantizar el acceso a la educación, han generado que parte de esta población no pueda disfrutar con equidad el derecho a la educación frente a las personas sin discapacidad”, expuso el organismo.

Limitaciones de ingreso

La falta de empleo deviene en pobreza entre las personas con discapacidad. Statista sostiene que 54.1 por ciento de las personas con discapacidad en 2014 estaba en pobreza. Para 2022, bajó a 41.2

por ciento, gracias en parte a los programas sociales del gobierno.

Pero si se compara con la población sin discapacidades, en 2014 había 45.6 por ciento de pobres y frente a 35.9 por ciento en 2022.

“Debemos saber cómo sociedad qué es la discapacidad. Para muchos es no poder trabajar, no tener una mano, no escuchar o no poder hablar; por supuesto, esto limita la accesibilidad de las personas, pero la discapacidad real está en el grado de accesibilidad de la sociedad para integrarlos”, dijo De la Barrera de Adecco.

De hecho, las mujeres con discapacidad son las que enfrentan los retos más grandes, pues so-

lo 26 por ciento tiene empleo formal, según Inegi.

La Encuesta Nacional sobre Discriminación revela que 44.9 por ciento de las Personas con Discapacidad se han sentido discriminadas al buscar empleo y 23.3 por ciento al interactuar en oficinas o servicios de gobierno por prejuicios y estereotipos.

De la Barrera explica que las empresas pueden empezar desde colocar rampas y estructuras que se adapten a todos los niveles y tipos de discapacidad, lo que no significa grandes inversiones.

“Es importante identificar la competitividad de posiciones y cuáles son compatibles con qué discapacidad, esto por temas tanto de funcionalidad en el puesto



• FUENTES: Statista, Inegi y Alianza Éntrale • INFORMACIÓN: Axel Sánchez • GRÁFICO: Luis M. Campero • FOTOGRAFÍA: Shutterstock



Se celebró el 20 Aniversario del Indicador IMEF. FOTO: ESPECIAL.

Reducción de tasas de interés, “a la vuelta de la esquina”: Jonathan Heath

Expectativa.

Ve el subgobernador del Banxico uno o dos ajustes, aunque se debe actuar con cautela, dice

FERNANDA MURILLO
CIUDAD DE MÉXICO

Existe la posibilidad de hacer más ajustes a la baja a la tasa de interés “a la vuelta de la esquina” du-

rante las siguientes reuniones de la Junta de Gobierno del Banco de México (Banxico), señaló el subgobernador Jonathan Heath.

“Ya está a la vuelta de la esquina el momento en que podemos ir bajando más sistemáticamente las tasas. Hay que hacerlo con prudencia, con cautela, con cuidado, pero está muy cerca ese momento”, así lo advirtió.

Durante su participación en la conferencia de prensa por el XX

Aniversario del Indicador IMEF (Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas), también dijo que “en la medida en que vemos progreso, es muy probable que se pueda dar esa oportunidad de bajar las tasas”.

El funcionario también mencionó que en el “muy corto plazo” la inflación no subyacente está subiendo, pero expuso que el fenómeno es temporal: “sabemos que va a bajar, el único pro-

como por seguridad y por último está la parte de contratación, a través de qué alianzas o instituciones la empresa se pueda allegar de perfiles que necesite", añadió.

El rol empresarial

A falta de políticas públicas integrales para la inclusión, parte de esta labor se da gracias a empresas y organizaciones civiles. La alianza Éntrale es un ejemplo. Está conformada por firmas como Televisa, Cinépolis, Cemex, Lala y Bimbo, realizan actividades y lanzan ofertas laborales para personas con discapacidad.

"Con soluciones prácticas y herramientas innovadoras, la organización promueve que las empresas no solo cumplan con un deber social, sino que descubran el valor agregado de una fuerza laboral diversa e incluyente", dice Fernando Estrada Franco, director ejecutivo de Éntrale.

De cara al mercado, también hay esfuerzos. La Asociación Mexicana de Envase y Embalaje dice que 30 por ciento de los empaques se adaptan a necesidades de personas con discapacidad, como cajas con instrucciones en braille o adaptaciones para quien carece de una extremidad. Un avance lento dado que la sociedad no lo exige a las empresas.

Disparidad

Las mujeres con alguna discapacidad tienen más dificultad para conseguir empleo que un hombre

Cifras porcentuales ● Mujeres ● Hombres

Sin discapacidad



Con discapacidad



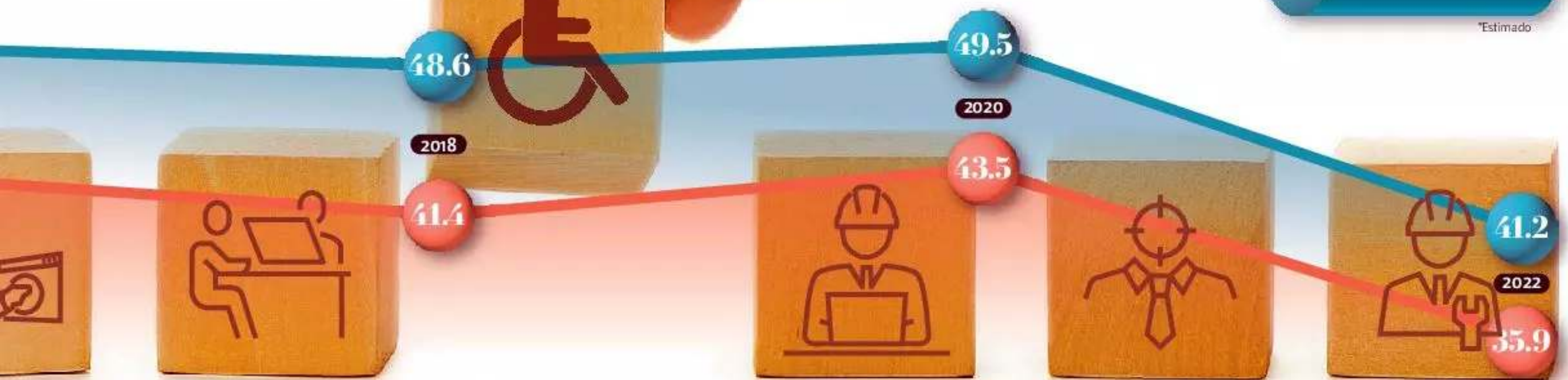
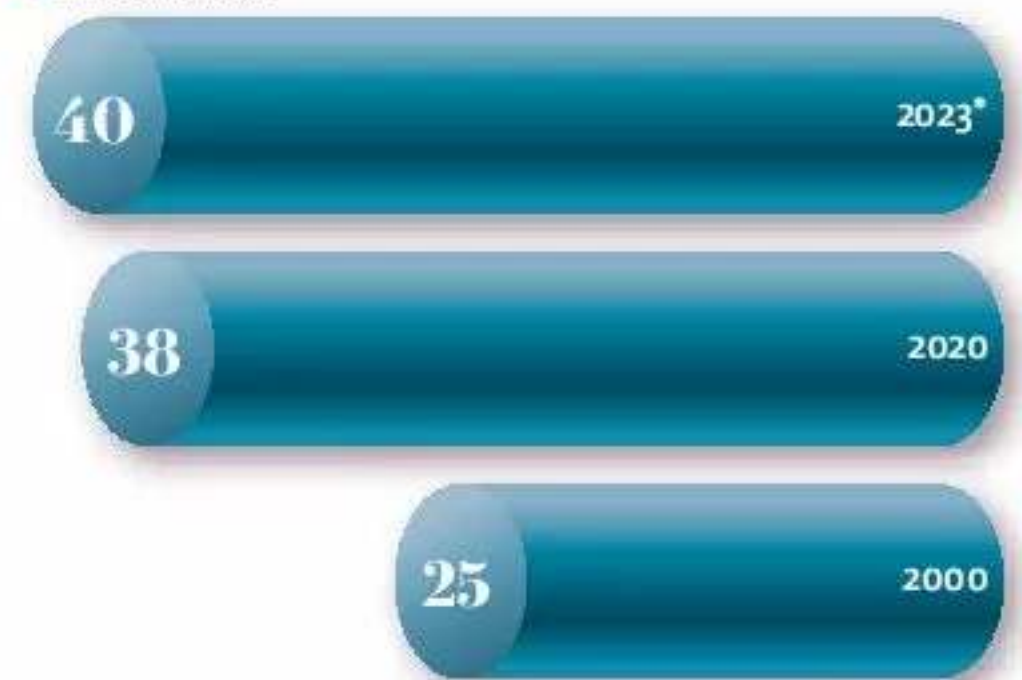
Rosa María Sánchez, directora de la Cámara Nacional de la Industria de Productos Cosméticos, detalló que ciertas marcas se adaptan para cubrir esta necesidad, como L'Oréal, pero se enfrentan a que estos productos no son solicitados, y representan un sobrecosto.

"A veces no vemos el avance tan evidente porque no es la mayor parte de la población, vamos en un camino hacia allá, pero todavía falta, porque en México no hay como tal una demanda", expuso Sánchez.

Tardado

En 20 años solo subió 13 puntos el porcentaje de la población con discapacidad que tiene empleo

● Cifras porcentuales



blema es que no sabemos cuándo y cuánto. Mientras que la subyacente va por el buen sentido, ya que sigue bajando".

De acuerdo con Heat, el reto se concentra en los precios de las mercancías que ya bajaron y en este momento se encuentran por debajo de 3 por ciento de su promedio histórico.

"Entonces es muy probable que ya no vayan a bajar mucho más, para poder seguir jalando la subyacente de la baja, necesitamos romper con la persistencia de los servicios. En medida que pase eso, habrá posiblemente, en primera instancia, la posibilidad de hacer un ajuste 1 o 2 veces", aseguró el subgobernador.

AIFA: 600 mil pasajeros

Por primera vez desde su inauguración en marzo de 2022, el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) registró en julio 601 mil 173 pasajeros.

En el mes se registraron más de 560 mil viajeros mexicanos y 40 mil 183 internacionales. Y de enero a julio, el AIFA tuvo un flujo acumulado de 3 millones 303 mil 303 pasajeros, en 4 mil 703 vuelos.

La terminal superó en 26.53 por ciento su cifra acumulada al cierre de 2023, cuando atendió a 2 millones 448 mil personas.

La carga tuvo una ligera baja de 2.68 por ciento, al transportar 38 millones 531 toneladas.

Informa compras consolidadas y ahorros trimestrales. Reporta CFE Distribución ingresos por 88,588 mdp durante julio

La Comisión Federal de Electricidad (CFE) Distribución reportó ingresos por sus servicios de 88 mil 588 millones de pesos (mdp) al cierre de julio de 2024, según lo dio a conocer su director general, Guillermo Nevárez Elizondo. A través de un comunicado, destacó que el trabajo en conjunto con el área de Contratación y Servicios de la Comisión permitió obtener compras consolidadas y ahorros por 256 millones de pesos.

El Consejo de Administración de la Empresa Productiva Subsidiaria de CFE Distribución, sesionó para dar a conocer su informe de desempeño a julio de 2024, así como sus Programas y Proyectos de Inversión y los avances en electrificación. Nevárez Elizondo, expuso que se incrementaron los ingresos de la CFE en 3 mil 125 mdp por energía recuperada y por crecimiento en ventas en 7 mil 347 mdp; puntualizó acciones estratégicas realizadas para redu-

cir las pérdidas de energía no técnicas, realizadas en 2024. De lo anterior, destaca la venta por 3.9 millones de revisiones a equipos de medición. Se detectaron 6 mil 346 GWh; mil 442 GWh fueron cobrados, equivalentes a 3 mil 125 mdp. Así como la modernización de 1.39 millones de medidores que cumplieron su vida útil o presentaban daños. Lo que permitió un incremento en ventas por 114 GWh, esto es 248 mdp.

Minar bitcoin sube 73.8% consumo eléctrico

Criptomonedas. La actividad puede generar 0.7% de las emisiones de dióxido de carbono para 2027: FMI

FERNANDA MURILLO
CIUDAD DE MÉXICO

Hacer una transacción en bitcoin requiere mil 719.51 kilovatios hora (kWh), por lo que el consumo promedio de energía de un mexicano aumenta hasta 73.8 por ciento, a 4 mil 48 (kWh), al año.

Según el Cambridge Bitcoin Electricity Consumption Index, este activo digital consume 81 mil 51 teravatios hora (TWh) al año, por lo que si fuera un país, ocuparía el lugar 39 en consumo anual de electricidad, seguido de Austria y Venezuela.

Otro gran consumidor de energía son las consultas a ChatGPT que requieren 10 veces más electricidad que una búsqueda en Google, por la electricidad de los centros de datos de inteligencia artificial (IA).

Ante ello, el Fondo Monetario



MOISÉS BUTZE

Internacional (FMI) destacó que la minería criptográfica y los centros de datos, en su conjunto, representaron dos por ciento de la demanda mundial de electricidad en 2022 y es probable que esa proporción aumente a 3.5 por ciento en tres años, según estimaciones basadas en proyecciones de la Agencia Internacional de Energía.

“Sería equivalente al consumo actual de Japón, el quinto usuario de electricidad más grande del mundo”, señaló el FMI. El impacto climático de estas actividades, independiente a sus beneficios sociales y económicos, es motivo de preocupación.

El FMI encontró que la minería criptográfica puede generar 0.7 por ciento de las emisiones mundiales de dióxido de carbono para 2027.

Extender el análisis a los centros de datos, significa que sus emisiones de carbono po-

drían alcanzar los 450 millones de toneladas para 2027, o 1.2 por ciento del total mundial.

Ante tal problemática, refirió que el sistema tributario es una vía de dirigir a las empresas hacia la reducción de las emisiones.

Según previsiones del FMI, un impuesto directo de 0.047 dólares por kWh hora impulsaría a la industria de la criptomoneda a reducir sus emisiones de acuerdo con los objetivos globales.

“También se tiene en cuenta el impacto de la contaminación del aire en la salud local, esa tasa impositiva aumentaría a 0.089 dólares, lo que se traduciría en un aumento de 85 por ciento en el precio promedio de la electricidad para los mineros”, explicó.

Tal gravamen elevaría los ingresos anuales del gobierno a 5 mil 200 millones de dólares a nivel mundial y reduciría las emisiones anuales en 100 millones de toneladas, esto representa el equivalente a las emisiones actuales de Bélgica.

21 AGOSTO 2024 08:30 P.M.

EL SHOW DE LEYENDAS LEGENDARIAS

En vivo desde el Auditorio Nacional

Boletos en taquilla del Auditorio Nacional y en www.eticket.mx



El premio mayor asciende a 11 millones de pesos. FOTO: ESPECIAL.

Presentan Sector y Lotería billete tributo a Cantinflas

GISELLE SORIANO
CIUDAD DE MÉXICO

La Secretaría de Turismo (Sector) develó el billete de la Lotería Nacional que lleva la imagen de Cantinflas, esto con el fin de conmemorar la inauguración del Museo Mario Moreno.

Manuel Camacho Higareda, gerente de relaciones públicas de Lotería Nacional, dijo que este sorteo se realizará el domingo 25 de agosto, con un premio mayor de 11 millones de pesos (mdp).

De resultar el número ganador del premio mayor, se otorgará una bolsa repartible de 43 mdp para ampliar las posibilidades de ganar.

“Es un diseño único, una pieza de arte, que comunica mucho, porque resalta, además de que pondera la trascendencia de este gran personaje”, explicó.

Tianguis dejará 80 mdp

La sexta edición del Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos dejará una derrama de 80 millones, aseguró la Sector.

Este evento se realizará del 9 al 12 de septiembre en las instalaciones del World Trade Center, Veracruz y espera la afluencia de 40 mil visitantes. Y se proyecta una demanda hotelera en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río de 6 mil habitaciones.

El PSOE activa «el ventilador» contra las familias del PP

Exige explicaciones de la hermana de Feijóo y de la pareja de Ayuso mientras Sánchez calla en la investigación de su mujer

M. BELVER / Á. CARVAJAL MADRID

Ni una sola mención ha hecho el PSOE en lo que va de agosto a la entrega de la soberanía fiscal a Cataluña como pago por la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat que tanto malestar ha causado entre los propios barones del partido en los territorios que se verán perjudicados por esta medida. Tampoco se ha referido a la nueva huida a Bélgica de Carles Puigdemont –sobre quien sigue pendiendo una orden de detención– después de pronunciar un discurso en Barcelona anunciado con antelación.

De lo que sí ha querido hablar es de su intención de iniciar el curso político en septiembre emprendiendo acciones parlamentarias y judiciales

contra familiares de Alberto Núñez Feijóo y de Isabel Díaz Ayuso. En concreto, pretende que se investiguen los contratos de la Xunta de Galicia con una empresa dirigida por una hermana del líder del PP y las comisiones pagadas por una firma sanitaria a Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña.

«Es evidente que el PSOE quiere activar de nuevo el ventilador para tratar de hacer ver que todos somos iguales: lo hizo con comisión de investigación del Congreso para hacer causa general de la pandemia y lo vuelve a hacer ahora», señalan fuentes de Génova. «Lo cierto es que los únicos familiares investigados son los del presidente del Gobierno», agregan en alusión a su mujer, Begoña Gómez, im-

putada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios, y a su hermano, David Sánchez, acusado de un delito continuado contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social, malversación, tráfico de influencias y prevaricación.

La dirección socialista trata de situar a los familiares de los dirigentes del PP en el punto de mira mientras sigue sin fecha la posible comparecencia de Sánchez en el Senado a instancias de los populares para preguntarle por la causa abierta contra su esposa. Además, intenta con-

traatar a la ofensiva que preparan, a su vez, en Génova en contra del traspaso de la gestión del 100% de los impuestos a Cataluña, lo que ven como la «ruptura de la unidad de España para comprar un Gobierno».

«La impunidad termina aquí y ahora: si no dan explicaciones antes de septiembre iniciaremos medidas parlamentarias y judiciales para esclarecer todo lo que rodea a estos dos casos», lanzaron ayer en el PSOE como ultimátum a Feijóo y Ayuso. En un comunicado, argumentaron que no van a permitir que «las mayorías absolutas del PP en Madrid y Galicia conviertan a sus líderes en absolutistas».

Para ello, muestran su predisposición a investigar «hasta las últimas con-



Sánchez en un mitin con su mujer, Begoña Gómez. EFE



Ayuso con Alberto González Amador, su pareja. E. P.



Ayuso con Alberto González Amador, su pareja. E. P.



Carmen Fúnez, vicepresidenta del PP. J. P. G. / EFE

PUENTE TENDRÁ QUE EXPLICAR EL «CAOS» DEL TREN

El PP aprovechará su mayoría absoluta en el Senado para forzar la comparecencia del ministro de Transportes, Óscar Puente, para dar explicaciones por el «caso ferroviario» que se está sufriendo este verano. Así lo anunció la vicepresidenta de Organización del PP, Carmen Fúnez, que apuntó a la «mala gestión» como una de las causas de las múltiples incidencias que se están dando estas vacaciones en los trenes.

secuencias» tanto los contratos adjudicados por la Xunta a Eulen, empresa dirigida por la hermana del líder de la oposición, como los pagos de Quirón Salud a la pareja de la presidenta popular y «todo el entramado que rodea a esas comisiones y la vivienda en la que reside». «Ni Feijóo ni Ayuso tienen ninguna bula para ser más que cualquier español. Su empeño en no dar explicaciones sólo extiende más las sospechas sobre estos casos», afirman en Ferraz obviando Sánchez se acogió a su derecho a no declarar ante el juez que investiga a su mujer.

Según denuncia los socialistas, la hermana de Feijóo ha sido beneficiaria, como directiva para Galicia de la empresa Eulen, de contratos con la Xunta cercanos a un total de 21 millones de euros de los que el PP, con su mayoría absoluta en el Parlamento, «se niega» a investigar. De ellos, añade, casi cuatro millones fueron

adjudicados por una prima de la familia desde sus responsabilidades en el sistema de salud pública gallego, lo que consideran un «caso claro de nepotismo».

En cuanto a Ayuso, señalan que tampoco da explicaciones sobre las comisiones cobradas por González Amador –investigado, a su vez, por fraude fiscal– de la compañía Quirón Salud, «una de las más beneficiadas por la privatización salvaje de la sanidad pública madrileña», recalcan. Además, afirman que la casa en la que vive una presidenta regional «no puede estar bajo la sospecha de supuestos testaferros».

Para el PSOE ambos son «políticos que se creen por encima de la ley y los ciudadanos, para hacer y deshacer a su antojo sin rendir cuentas». «Las administraciones públicas merecen gestores a la altura (...). Lamentablemente, para el PP el bienestar

bien entendido comienza por ellos mismos», concluyen.

Por su parte, los populares creen que la maniobra de los socialistas contra familiares de Feijóo y Ayuso es un intento de «inventar falsas tapaderas» que «quedarán en nada» para tratar de ocultar que Sánchez es un presidente «acorralado por la corrupción» por las investigaciones judiciales de Begoña Gómez y a los «negocios de su familia». En este sentido, inciden en que «nunca ha respondido» a las preguntas sobre esos casos, ni ante el juez ni ante los medios.

«En lugar de escribir cartas», advirtió ayer Carmen Fúnez, «lo que necesitamos son respuestas». Y, por ello, la vicepresidenta de Organización del PP recalzó que será en la comisión de investigación del Senado donde deberá dar las explicaciones que faltan. Por ahora no contemplan citar «todavía» a la mujer de Sánchez.

“La desobediencia es la virtud original del hombre. Mediante la desobediencia y la rebelión se ha realizado el progreso”
Oscar Wilde

Bildu organiza 25 actos de apoyo a etarras ante el silencio del PSOE

Covite denuncia la «pasividad» del Gobierno central y del Ejecutivo vasco

MANUEL MARRACO MADRID
El Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite) ha detectado 71 actos de apoyo a ETA y sus presos en fiestas de verano celebradas en localidades del País Vasco y Navarra, según informó ayer en un comunicado. Precisa que en 25 de ellos «han sido directamente las instituciones públicas –ayuntamientos gobernados por EH Bildu– quienes han impulsado que se celebren ese tipo de actos mediante la inclusión de estos en sus programas oficiales de fiestas». El resto han sido organizados o promovidos por EH Bildu y Sortu como partido político, así como por las asociaciones de su entorno.

Los actos consisten en pancartas, pintadas o carteles de exhibición de los rostros de miembros de la banda terrorista que cumplen condena, acompañados de una petición de su excarcelación para que vuelvan «a casa». También se han celebrado brindis, bailes y conciertos en los que se exalta a los etarras.

Como ejemplo «de un acto especialmente obscuro de glorificación del terrorismo y de los terroristas de ETA» resalta en su informe la Itxas Martxa celebrada en Plentzia (Vizcaya) el pasado 3 de agosto, durante la cual se empapeló todo el

El colectivo considera lamentable la «pasividad institucional» con respecto de estos hechos. «Nunca se ha realizado ningún esfuerzo por parte de nuestras instituciones públicas para que los espacios festivos sean neutrales y no estén plagados de mensajes legitimadores del terrorismo, más bien al contrario». Añade que algunos ayuntamientos gobernados por EH Bildu «directamente promueven estas manifestaciones a favor de los presos de ETA en sus programas oficiales de fiestas», algo que considera «de una gravedad extrema».

La celebración de estos actos se está produciendo un año más ante el silencio tanto del Gobierno central –para el que Bildu es un socio prioritario– como del Gobierno vasco, pese a que por primera vez los socialistas dirigen el área de memoria y derechos humanos dentro del Ejecutivo autonómico, a través de la consejera de Justicia, María Jesús San José.

Tras conseguir la desaparición de los *ongi etorris* –recibimientos a presos excarcelados– las víctimas llevan años solicitando la prohibición de los actos de exaltación de presos y la retirada de este tipo de cartelería de los espacios públicos. Sin éxito: en los últimos años, tanto el Ejecutivo vasco como la Delegación del Gobierno en la comunidad autónoma alegan que no pueden actuar. La vía penal de la Audiencia Nacional se ha ido cerrando ante las exigencias de la jurisprudencia europea. A ello ha contribuido la desaparición de la banda y la coartada de que los actos no exaltan el terrorismo, sino que se limitan a pedir la libertad de los presos.

En estas circunstancias, asociaciones como Covite se centran ahora en la vía administrativa, reclamando que las leyes de memoria democrática –tanto la nacional como la vasca–, que ya prevén sanciones contra actos públicos que ensalcen el franquismo, incorporen también castigos a quienes exalten el terrorismo de ETA.

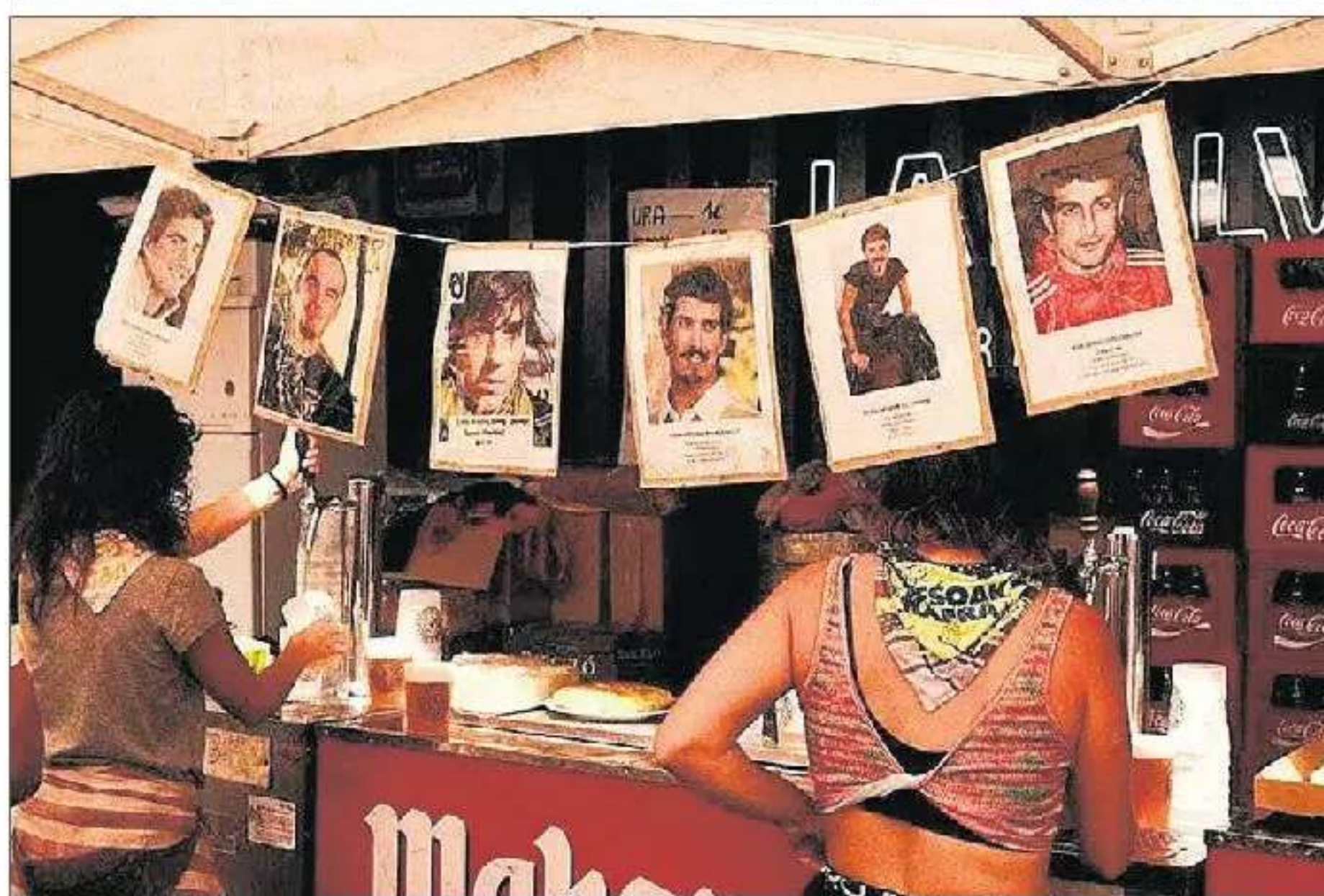
«Esto es impensable en cualquier país democrático. ¿Nos imaginamos que en Francia hubiera habido pancartas a favor de la excarcelación de terroristas *yihadistas* durante la celebración de los Juegos Olímpicos? Hubiera sido un escándalo. En cambio, aquí, cuando se trata de apoyar a los terroristas de ETA públicamente, pasa desapercibido a nivel institucional y social», lamenta Ordóñez.

Suben a 71 si se incluyen los que apoya allí donde no gobierna

«Es impensable en cualquier país democrático», denuncia Ordóñez

pueblo con pancartas con los rostros de los terroristas presos.

«Todavía no ha acabado el verano y ya tenemos un dato preocupante que evidencia lo que siempre ha ocurrido en las fiestas veraniegas de Euskadi y de Navarra: la apropiación indebida por parte de la izquierda *abertzale* de los espacios festivos para la difusión de sus mensajes de legitimación del terrorismo y de apoyo a los terroristas», denuncia Consuelo Ordóñez, presidenta de Covite y hermana del concejal del PP asesinado por ETA Gregorio Ordóñez.



UN PAISAJE DE ROSTROS ETARRAS. La denuncia pública de Covite está acompañada de imágenes de los actos de enaltecimiento de terroristas detectados en el País Vasco y Navarra. Entre ellos, los de la localidad vizcaína de Plentzia (en las imágenes), abarrotada de cartelería con los rostros de los presos y la petición de libertad.

COVITE



Kurosawa arrasa en la Cineteca
La retrospectiva del cineasta japonés agotó localidades para todas las funciones en su primera semana.

Cultura

“El escenario es una catedral mágica”

Ute Lemper

Entrevista

XAVIER QUIRARTE
CIUDAD DE MÉXICO

Ute Lemper se asume como una “viajera en el tiempo”. Así lo confirma el título de su disco más reciente y su autobiografía (hasta el momento publicada en alemán). La cantante y compositora alemana afirma que a través de las canciones de *Time Traveller* “construye el puente entre el pasado y el presente, y en mucho refleja la distorsión del tiempo, las extrañas visitas a cosas familiares”. Esto podrá corroborarse durante sus dos presentaciones en el espectáculo *Noches íntimas de Kabarett* en el Lunario del Auditorio Nacional los días 23 y 24 de septiembre, producido por Orly Beigel Productions, Oscarnicero Producciones y Late Producciones.

A lo largo de su larga trayectoria Ute Lemper ha interpretado lo mismo a Sally Bowles en el musical *Cabaret*, que a

Lola en el montaje teatral de *El ángel azul* en homenaje a Marlene Dietrich. También ha revivido las canciones del *Kabarett* alemán, a través de autores como Bertolt Brecht y Kurt Weill, y ha musicalizado a los poetas Pablo Neruda y Charles Bukowski, amén de interpretar canciones de Jacques Brel, Edith Piaf, Elvis Costello o Tom Waits.

De entrada, le pedimos que nos transporte a mediados de los 70, cuando la muy joven estudiante de piano, canto, ballet y teatro clásico cantaba en The Panama Drive Band. La propuesta le provoca una carcajada fresca que nos llega vía Zoom desde su casa en Nueva York.

“¡Una explosión del pasado! ¡Eso fue hace mucho tiempo! Era una adolescente y todavía estaba en secundaria. Adoraba la música, ya era bailarina y amaba el teatro, pero con esta banda hacíamos jazz de fusión y algo de funk. ¡Yo tenía 15 años! Lo disfruté mucho y aprendí mucho sobre música. Al Jareau fue siempre uno de mis artistas favoritos y tocábamos algunas de sus piezas, así como también de Joni Mitchell o Joan Armatrading. Era la época del *rhythm and blues* y de los cantantes

compositores. Fue un tiempo maravilloso, pero yo estaba muy joven”, dice entre risas.

Ante la pregunta de si el jazz le ayudó a formar su voz, dice que más bien esto fue resultado del tiempo: “Al principio me atraía mucho esta música y el R&B, con músicos como Stevie Wonder, George Benson, Earth Wind & Fire, la música los 70. Todavía pienso que fue uno de mis capítulos preferidos en la música. Más tarde hice el canto teatral, pero éste no te ayuda porque te hace proyectar la voz bastante fuerte y cantas en un estilo diferente. No tienes una conexión interna. En las grabaciones puedes cantar con una conexión interna”.

Advierte que *Time Traveller* incluye algunas de sus canciones inspiradas por el tipo de música que le encantaba en aquellos años. “Ahora, décadas después, me estoy reconectando con mi juventud. Es curioso que tú me preguntaras sobre The Panama Drive Band porque en este momento estoy reconectando lo que escribo ahora con ese tiempo en el que estaba descubriendo por mi cuenta el R&B y el jazz”.

Componer, un universo nuevo

Cantante que hace suyas las canciones de otros compositores, sean del *Kabarett* alemán, la Dietrich o la Piaf, o rockeros como Tom Waits, hace más de tres décadas dio sus primeros pasos como compositora. “El principio fue muy importante porque fue un paso hacia un

universo nuevo —dice—. Procedí a musicalizar poemas de Charles Bukowski, Pablo Neruda y Paulo Coelho. Después comencé a escribir otra vez con diferentes temas que tienen que ver con la música de los guetos, la música inspirada por mi amistad con Orly Beigel o la música de los

prisioneros judíos. Después de 20 años me dije: ‘Ahora estoy lista para escribir mis canciones con mis propias palabras’. Escribir mi biografía —debo decirlo— me llevó también a componer mi propia música. Escribir es muy importante, lo hago todos los días”.

La cantante alemana habla de su trayectoria artística.





Frida llega a Tulum

Se inauguró ayer el Museo Frida Kahlo by Woman Experiences, una experiencia inmersiva en la zona arqueológica.



Presentará el espectáculo *Noches íntimas de Kabarett* en el Lunario del Auditorio Nacional los días 23 y 24 de septiembre

Recientemente publicó su autobiografía, *Die Zeitreise* (*Viajera en el tiempo*). ¿Cómo aborda el género?

Es un gran libro sobre mi vida, pero hay muchos capítulos sobre la metamorfosis de la sociedad alemana, como la Guerra Fría, la caída del Muro de Berlín y el tiempo posterior a la Guerra Fría, así como sobre las diferentes culturas en las que he vivido en Europa: París y Londres, y luego Nueva York. Es un libro muy interesante, es un largo viaje por el siglo anterior; lo más importante es que la gente va a saber más sobre mí como persona: mis luchas personales, el viaje que seguí durante décadas, mi papel como madre de cuatro hijos que, al mismo tiempo, era artista y esposa, alguien que buscaba el amor. También aborda las pérdidas y la muerte. Es un libro muy revelador. Espero que encontremos un editor en español; ya estoy trabajando en la versión en inglés.

En el libro habla sobre Orly Beigel, quien nos ha brindado la oportunidad de escucharla en México tantas veces.

Orly tiene una gran capítulo en mi vida. Además de ser ella, es un símbolo que encarna la segunda generación de los sobrevivientes del Holocausto. Este es un gran tema en mi vida, que ha crecido mucho a través de mi amistad con Orly y la inspiración que me ha brindado. En el fondo está la conversación entre una alemana de la generación de la posguerra y la hija de una sobreviviente del Holocausto. Es una conversación que llega a las entrañas porque en esta conexión que ocupa un gran capítulo hay mucha pena y mucho dolor y, a la vez, mucho júbilo. De hecho, es un libro en sí mismo. Conocer a Orly desde hace 25 años ha sido un viaje intenso. Me ha invitado tantas veces que ha construido mi carrera en México, y ha hecho mucho más: con nuestra amistad hemos construido un puente. Para mí es un orgullo ser una de las cantantes que representa la música de los compositores judíos, como Kurt Weill y los contemporáneos de Weimar, que fue el puente que nos unió al principio. Estrechamos nuestras manos a través de continentes, culturas y traumas históricos.

¿Qué escucharemos en sus conciertos en el Lunario?

Presentaré una velada que es, básicamente, una retrospectiva de muchos capítulos musicales; se centra en el *Kabarett* de la República de Weimar que floreció hace cien años, y que tiene que ver con muchos aspectos de la



Autobiografía

Hasta el momento publicada en alemán

sexualidad, la liberación de la mujer, la corrupción política, la transparencia política y todo eso que, al mismo tiempo, es muy contemporáneo y no ha perdido su esencia. Ese será el centro del espectáculo porque es un repertorio que siempre merece ser reinterpretado, pero para el público mexicano también voy a agregar un par de elementos como son mis propias canciones sobre estos temas. Será como una retrospectiva de mi vida.

Después de una carrera tan larga, variada y exitosa, ¿qué significa el escenario?

El escenario es un lugar para celebrar la música, la pureza y la transparencia, así como para establecer una conexión espiritual con cada uno de los integrantes del público. El escenario es una catedral mágica. —



Time Traveller

"Viajera en el tiempo" su disco más reciente

Cultura



Víctor Urbán.

El Auditorio Nacional rendirá tributo al maestro del OMAN

Este 31 de agosto el recinto homenajeará al artista que estuvo al frente del órgano monumental, con la presencia de músicos como Héctor Guzmán y Stephan Kofler

SANDRA MENESES MORALES
CIUDAD DE MÉXICO

Eran los años 50 del siglo XX. El Palacio de Bellas Artes contaba con un órgano maravilloso que, sin embargo, era muy grande para el máximo recinto cultural de México; los tubos eran muy altos, el mayor medía casi lo mismo que un edificio de tres pisos.

En 1956 se decidió reubicarlo en el entonces joven Auditorio Nacional. Un estudiante de música fue parte del traslado e instalación, que estaba a cargo del que era su maestro, el reconocido organista Jesús Estrada.

El joven era Víctor Urbán, el músico que desde 2001 hasta su fallecimiento en mayo de este año fue titular del Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN), el más grande de Latinoamérica.

“Mi papá era estudiante, y el maestro Estrada invitó a sus alumnos a que vieran el traslado, entonces él estuvo ahí desde el primer momento”, dice Adele Urbán, hija del organista (1934-2024).

Historiadora de la música y del arte, Adele cuenta que las autoridades del recinto escucharon a su padre tocar y “se

dieron cuenta el talentazo que era, y le pidieron que fuera el ayudante de Estrada, que era el titular del órgano”.

Es por esta razón que la carrera de Víctor Urbán es parte de la historia del OMAN y del Auditorio Nacional, que le rendirá tributo con un concierto este 31 de agosto con grandes organistas que conocieron o fueron alumnos del maestro: los mexicanos Héctor Guzmán y Eliseo Martínez, el italiano Davide Pinna y el austriaco Stephan Kofler.

El repertorio estará integrado por obras de compositores nacionales e internacionales, entre ellas, una creada por el maestro Urbán llamada “*Uno scherzo per Adele*”.

“Scherzo significa broma en italiano. Esa pieza está dedicada a mi mamá, que se llama Adele. Además scherzo es un tipo de composición en la que las notas parecen una broma. Mi papá conjugó estas ideas para hacerle una broma a mi mamá; una composición. Es muy emotivo”.

Como andar en bici

El maestro Urbán viajó a Europa, “estudió en Italia y la maestría en Alemania. Se fue a muchos lados”. Adele recuerda que en este último país, un diario local dijo que un mexicano les había enseñado a tocar a Bach.

Mientras Urbán continuaba su formación, el Auditorio abandonó el órgano: “Llegó un momento en el que estuvo sin tocarse. Años después, cuando se hizo la restauración del recinto, se dieron cuenta de que existía un órgano, y lo restauraron. En el año 2000 lo estrenaron, y en 2001 nombraron organista titular a mi papá. Él decía que tocarlo era como andar en bici porque lo conocía desde chiquito”.

Adele es jefa del Departamento de Programación Artística del Palacio de la Música, Centro Nacional de la Música Mexicana en Yucatán. Asegura que este instrumento se considera el más complejo y completo. “Mozart decía que era el rey de todos; ser organista es complicado y más de uno monumental. El OMAN tiene el teclado pedal y cinco teclados más que logran más de 300 registros con combinaciones infinitas”.

Amigos y alumnos

La familia Urbán agradece al Auditorio Nacional por este

Y ADEMÁS



Un símbolo del foro de Reforma

El OMAN es uno de los instrumentos musicales más importantes de México; es el órgano más grande de Latinoamérica y cuenta con más de 15 mil flautas o tubos. El traslado desde Bellas Artes que inició en 1956 tocó por primera vez el 23 de noviembre de 1958 con un programa a cargo del organista Jesús Estrada. Es parte fundamental del recinto, y en su tienda se venden reproducciones de las flautas.

tributo a Víctor, porque implica difundir la música hecha con el instrumento, algo que él siempre buscó y promovió en su trayectoria, en la que fue director del Conservatorio Nacional de Música entre 1974 y 1977.

Las autoridades del recinto dieron libertad a Adele para elegir a los músicos que se presentarán. “Hay muchos organistas en México y mi papá tuvo una gran escuela, tuvo cientos de estudiantes. Aunque él era el titular del OMAN, no era exclusivo que él tocara, invitó a muchos artistas jóvenes para que conocieran el órgano. Nunca fue celoso ni quiso ser el único que lo tocara”.

Dos de sus amigos tocarán en el tributo: Davide Pinna y Stephan Kofler, quienes accedieron a pesar de sus compromisos, pues el maestro falleció apenas en mayo. “Varios organistas están tocando obras que compuso o le dedican presentaciones. Lo mismo pasa con las orquestas, que le dedicaron conciertos en la semana que murió. Lógicamente hay músicos que se quedaron fuera y se acercan para decirnos que se sienten en deuda por lo que le dedican sus presentaciones”.

El organista falleció el pasado mes de mayo. FERNANDO ACEVES



Cultura

El teatro chino de Manolita Chen

ESCRITO EN ESPAÑA

ARTURO
PÉREZ-REVERTE*

LUIS M. MORALES

La vida te da sorpresas, le cantaba Rubén Blades a Pedro Navaja. Paseo por el barrio de Salamanca de Madrid y me siento en una terraza para tomar un Atrón —homenaje a las cafíaspirinas del espía Lorenzo Falcó, o tal vez el homenaje se lo hace ella su autor—, y al levantar la vista la sorpresa me la llevo yo: “Manolita Chen”, leo en el rótulo que tengo enfrente, el de un restaurante asiático. La sacudida de nostalgia es tan intensa que me quedo con cara de panoli, y luego me dirijo a la camarera, que es joven y asiática, china total. ¿Tiene algo que ver el restaurante con el Teatro Chino de Manolita Chen?, pregunto. La camarera lo ignora. No sabe de qué le hablo, pero me da una pista. La dueña, dice, se apellida Chen.

Lo bueno de Internet es que en pocas horas resuelves los enigmas, o al menos algunos de ellos. Éste lo desvelé apenas llegué a casa y encendí el ordenador. La joven señora Chen, de treinta y cuatro años de edad —muy guapa en las fotos—, tiene todo el derecho a llamar así a su restaurante porque es sobrina bisnieta del señor Chen Tseping: un chino especialista en lanzamiento de cuchillos que se instaló en España en 1934 y que en segundas nupcias se casó con una bella y despampanante señora llamada Manuela Fernández Pérez, corista del teatro Price, conocida a partir de entonces como Manolita Chen. Emprendedora y atrevida, la pareja montó en 1950 su propio espectáculo: un teatro-revista viajero que durante mucho tiempo animó fiestas, pequeñas ciudades y pueblos de toda España.

El Teatro Chino de Manolita Chen —aquí ya no cuenta Internet, sino mis propios recuerdos de aquellos años 50 y 60— no fue el único. Hubo dos o tres más, siendo el más destacado entre la competencia el llamado Teatro Argentino. Unos y otros viajaban en caravanas de pueblo en pueblo con números cómicos, magos e ilusionistas, payasos, transformistas, cantantes, bailes y espectaculares vedettes de mucha carne, lentejuelas y plumas, que echándole un pulso continuo a

la moral de la época y a la censura franquista hacían subir muchos grados la temperatura local arrancando al público piropos, aplausos y carcajadas; llevando unas horas de picardía, diversión y sueños a los más lejanos lugares de aquella España en blanco y negro. A provincias, como se decía entonces.

Qué tiempos, figúrense. Y qué gente. Allí pasaron poderío, entre muchos otros, Emi-

lio el Moro, Rafel Farina, Lita La Maña, Marifé de Triana, Arévalo, Perlita de Huelva; y también vedettes espectaculares como Pola Cunard, Eva Miller o Diana Lis, cuyas fotografías, adecentadas por la censura antes de empapelar las paredes de los pueblos, llenaban el teatro portátil con un público —mayores de 18 años, por supuesto— hambriento de españolismo folklórico, alegría y sexo:

lo mismo hombres solos y grupos de amigos con ganas de juerga que respetables matrimonios que, para escándalo del indignado párroco local, ocupaban por la tarde-noche las viajadas sillas plegables y reían cómplices cuando la señora de bandera de turno, vestida con lo imprescindible para que a ella y a los empresarios no los detuviera la policía, cantaba lo de la pulga o lo del minino de pelo muy fino. Y aguardaban esperanzados el final del espectáculo para comprobar si les había tocado en el sorteo el jamón, la muñeca o la botella de anís del Mono.

Mi generación —nací en 1951— recuerda todo eso con la misma sonrisa melancólica con que ahora tecleo estas líneas. Aunque para algunos afortunados entre quienes entonces compartimos niñez y primera adolescencia —*band of brothers*—, los recuerdos van más allá de las instalaciones provisionales vistas desde fuera y los carteles en las paredes. Teniendo yo doce o trece años, mi amigos Julio Mínguez, Miguel Cebrián y yo, en una incursión clandestina propia del más audaz golpe de infantiles comandos —*audaces fortuna iuvat*—, nos colamos entre las lonas y tabloneros de la carpa del Teatro Chino de Manolita Chen, situado junto a la Lonja de Cartagena, y asistimos escondidos, antes de que un guardia nos sacara de allí dándonos collejas, a una parte del espectáculo. Que nos pareció decepcionante, pues en vez de una señora de voluptuosas formas incitándonos al pecado —ésas actuaban al final del espectáculo, cuando estaba caldeado el ambiente— sólo vimos a un individuo bajito contando chistes verdes que no comprendíamos, pero con los que el público se tronchaba, y a un mago que hizo levitar a su ayudante con las piernas en el aire y la cabeza apoyada en una silla. Nos perdimos, supe mucho más tarde, a la escultural Finita Ruffet sentada en las rodillas de un espectador y diciéndole a la esposa, que estaba al lado: “No se preocupe, señora, que yo lo caliento y usted me lo remata en casa”.

* Miembro de la Real Academia Española

FUSILERÍAS

ALFREDO
CAMPOS
VILLEDA

@acvilleda



Aerosmith: el final

En las luminosas cartas que intercambian y recoge un libro editado por Emecé, Yukio Mishima confiesa a Yasunari Kawabata que el día más feliz de su vida fue cuando conoció Disneyland de Los Ángeles en un viaje, al parecer único, a Esta-

dos Unidos, lo que resulta sorprendente sobremanera habida cuenta del carácter arisco y del sentimiento trágico de la vida, para usar la expresión de Unamuno, que pesaban sobre el genio japonés.

Conocí en 2013 el complejo de Orlando, con sus cuatro parques temáticos, y pude entender el porqué del encanto que lanzó ese lugar al novelista. Más allá de que a una persona en Occidente y sus países pobres les resulta familiar todo el árbol genealógico creado por Walt Disney, primero, y sus asociados después, como la saga Harry Potter o las joyas de Universal, la famosa magia de la que se hace gala flota por doquier.

Nada más Universal es un banquete para el amante del cine, si es que al visitante no le importa el vértigo de los juegos mecánicos. Pero hay algo más: una de las atracciones se llama Rock ‘n’ Roller Coaster y es identificable a simple vista por una hermosa guitarra eléctrica que hace las veces de portón para ingresar.

Hecha la fila con estricto orden, uno llega a una especie de andén en el que se anuncia que el concierto de Aerosmith está por comenzar, pero al otro lado de la ciudad. Enfrente, como si se tratara de una estación de trenes, aparece de pronto la banda, encabezada por Steven

Tyler, que ordena a su equipo mandar una limusina para recoger a sus fans que ya van tarde para la tocada.

A ritmo de “Walk This Way”, con un sistema de audio de 32 mil vatios con 125 bocinas, la limusina irá a toda velocidad con giros trepidantes que quitan el aliento al pasajero, al que en otros viajes le puede tocar una baraja diferente, como “Dude (Looks Like a Lady)”, “Sweet Emotion” o “Back in The Saddle”. Recor-

daba todo esto con nostalgia cuando me enteré la semana pasada del fin de la banda por los problemas de salud de su cantante, figura icónica que tuvo oportunidad de ver en el Foro Sol en 2011.

A ritmo de “Walk This Way”, con un sistema de audio de 32 mil vatios con 125 bocinas, la limusina irá a toda velocidad

Espectáculos

Halle Berry.

“Podemos ser fuertes y a la vez sensibles”

La ganadora del Oscar estrena *El sindicato* en Netflix; habla sobre lo que aprendió de esta cinta de acción a estas alturas de su carrera

SUSANA MOSCATEL
CIUDAD DE MÉXICO

Halle Berry y Mark Wahlberg se han reunido después de muchos años para la cinta de acción, espionaje y romance que se acaba de estrenar en Netflix. Junto con otros grandes actores como JK Simmons (*Whiplash*) y Mike Coulter (*Luke Page*), la historia nos lleva por una gran persecución en Londres entre distintos grupos que quieren apode-

rarse de información que, de caer en las manos equivocadas, podría ser terriblemente destructiva.

Mike, el personaje de Wahlberg, sin embargo, no sabe nada de esto cuando comienza la historia. Nunca ha salido de su pequeño pueblo, trabaja día a día a las alturas en distintas construcciones y ahora a su amor de la preparatoria que un día se marchó. Ese amor es interpretado por Halle Berry y cuando aparece un día cualquiera en su viejo hogar, nada será igual para la pareja de enamorados.

Platicamos con Berry para que nos contara más de esta experiencia.

¿Qué tendría este sindicato que no tiene James Bond?

La diferencia principal es que este está compuesto de gente normal, que sabe hacer las cosas que hacen que el mundo funcione; les

da su sentido o su superpoder. Se trata de reclutar personas que no solo no se lo esperan, sino que no están entrenadas; tienen corazón y valor. Hay que volverlos agentes, de eso va todo.

Quizá sabemos hacer más cosas de las que nos imaginamos.

¿Es parte de lo que muestra Roxanne, tu personaje?

Sí, en algún momento en su camino ella aprendió eso de sí misma, y ahora está volteando al pasado para enseñarle a Mike.

Ella es fuerte y sabe pelear, y también es una mujer dulce.





CLAVES

La producción

El director Julian Farino ha tenido una gran trayectoria en televisión. Ha dirigido capítulos de series enormes como *Roma* (HBO) y comedias multipremiadas como *The Office*.

Cambió el título

La cinta se anunció desde 2020 y entonces contaba con el título de *Nuestro hombre en Jersey*.

enfrentando la idea de que deben tener atributos masculinos, y no. Por supuesto que dentro de la energía femenina se es fuerte y formidable. Es lo que a mí me encanta de Roxanne. Ella es las dos cosas al mismo tiempo.

Mark y tú son buenos amigos. Por fin trabajan juntos.

Sí (ríe), a diferencia de los personajes si éramos un poco más grandes, pero sin duda éramos bebés en nuestras carreras. El aún era Marky Mark y los Funky Bunch, eran esos tiempos; yo estaba empezando mi carrera de actriz.

¿Qué aprendieron al reencontrarse con tantas cosas que han cambiado en sus carreras y con el mundo?

Aprendimos que seguimos siendo el mismo par de siempre, las personas comunes y corrientes que se encontraron hace tantos años; ahora nos seguimos sintiendo como ese par de chicos, con vidas más grandes, sí, con algunos años más, pero nuestros espíritus siguen siendo los de esos dos a quienes les emocionaba muchísimo saber que nos podíamos levantar cada día e ir a trabajar en esto, en esta industria. Los dos seguimos muy agradecidos de simplemente seguir aquí, en este nivel. Es lo que nos recordamos el uno al otro ¿sabes?

Es un respiro apreciar lo maravilloso que es dedicarnos a contar historias...

Es un regalo, un verdadero regalo y no hay que olvidarlo. Y ahora estoy abierta a todo, ¿sabes? Me siento muy contenta al saber que estoy más cerca de los 60 que de los 50; aún tengo la oportunidad de trabajar, elegir proyectos que me reten como este y vivir de hacer esto. Es un honor y nunca olvido lo feliz que soy de seguir aquí. ■

¿Es importante mostrar eso en una heroína?

Las mujeres somos complicadas, a veces nos hacen creer o nos creemos que no podemos ser fuertes y sensibles al mismo tiempo; esa es una gran falacia. Las mujeres que pueden ser rudas y valientes se encuentran

No negociable. Película mexicana rompe récord mundial de Netflix

La producción llegó a la plataforma, y solo tres días después de su estreno superó las siete millones de vistas en el mundo

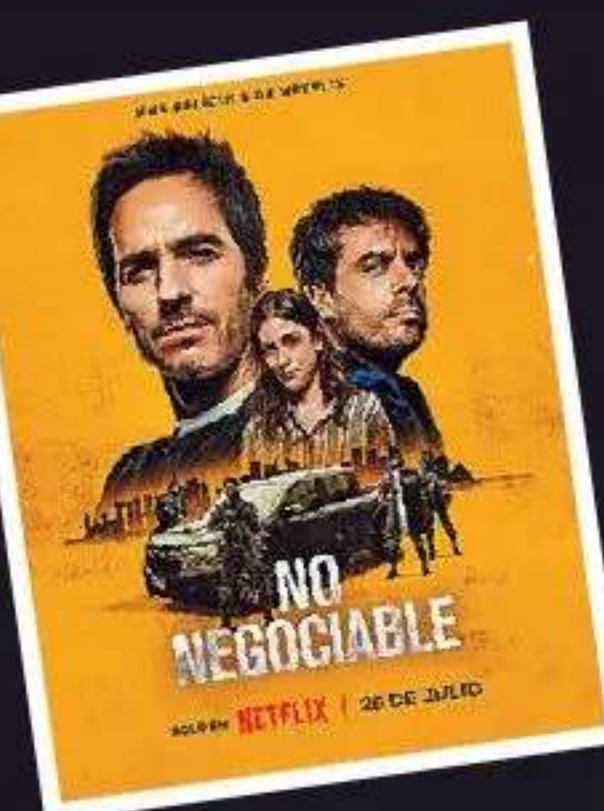
IVETT SALGADO MÉNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

No negociable, la historia sobre el secuestro de un presidente, ha logrado un impacto importante alrededor del mundo, al obtener el título de la película número 1 mundial en Netflix, y superó las siete millones de vistas, en más de 70 países.

“Son proyectos que no tienen una intención más allá de entretener; fue una gran sorpresa para el equipo, es un fenómeno inexplicable, las plataformas y la industria son tan cambiantes que no hay claves para saber qué es lo que va a funcionar. Es realmente un misterio”, comentó el actor Leonardo Ortizgris, en entrevista para MILENIO.

Leonardo da vida a un secuestrador que tiene como nuevo objetivo a un presidente. Todo inicia con el secuestro del mandatario, el personaje de Leonardo Ortizgris entra en comunicación con un negociador de rehenes, interpretado por Mauricio Ochmann; ambos personajes se vuelven el reflejo de la política mundial actual.

“En esta globalización, todos estamos bajo un sistema



de gobierno que sirve a intereses de grandes economías o grupos. Tener un presidente corrupto como el que de la historia provoca que varios sesientan identificados”, explicó Leo, sobre el éxito de *No negociable*.

Cuando Leonardo recibió el guión, sintió que debía interpretar al secuestrador de la historia, “fue como un regalo ser el secuestrador de un presidente, porque es una situación en la que quizá muchos quisieran estar: de frente a un presidente y decirle que tiene la posibilidad de contar toda la verdad, ese juego me llamó mucho la atención”.

Además, “el personaje no era solo un secuestrador ma-

lo de malolanda, se presenta con una historia familiar, con una historia social, una especie de Chucho el Roto o Robin Hood, era una buena oportunidad actuar”, agregó Leo.

Lo que viene

Leonardo Ortizgris está en España ensayando *Mesa redonda*, una puesta en escena que levantará el telón en octubre; da vida a un actor mexicano que enfrenta los estereotipos de su profesión.

Mientras los ensayos transcurren, espera el estreno de *México 86*, nueva película del guatemalteco César Díaz que hace unos días se presentó en el Festival de Cine de Locarno. La historia trata de la guerra civil guatemalteca y cómo sus secuelas persiguen a quienes intentan escapar de su horror. ■



Leonardo disfrutó interpretar al secuestrador del presidente. ESPECIAL



Jaimee Lupton

Democratizar la belleza de lujo

La emprendedora habla sobre cómo está desafiando la exclusividad tradicional en la industria de la belleza

Belleza

SARAH GORE REEVES
Y DANIELA GUTIÉRREZ
M REVISTA DE MILENIO

En una época en la que el atractivo de la gratificación instantánea impregna casi todos los aspectos de la cultura de consumo, la industria de la belleza no es una excepción. Al igual que la *fast fashion*, la belleza rápida es una tendencia que saca partido de la búsqueda incesante de atractivo. El impulso humano de presentar un exterior pulido, a menudo eclipsa verdades menos deslumbrantes que se esconden tras los productos que utilizamos. Pocos investigan los ingredientes de sus productos de belleza, y aún menos tienen en cuenta los asombrosos residuos que generan los omnipresentes envases de plástico de la industria.

Jaimee Lupton es una empresaria que está desafiando el status quo de la industria de la belleza. Fundadora de MONDAY Haircare, su misión es una respuesta directa a los dilemas éticos del mundo de la belleza rápida. “Durante mucho tiempo, la exclusividad ha sido una palabra de moda en la industria de la belleza —menciona—. Por definición, significa que alguien queda excluido. Quería crear una marca más inclusiva, haciendo que los productos de calidad estén disponibles a un precio accesible y cerca de todos”.

Una disruptora con visión, que reconoce la necesidad de cambio en una industria que con frecuencia pasa por alto su impacto medioambiental. En esta entrevista para *M Revista de Milenio*, nos adentra en su trayectoria y cómo equilibra las exigencias de la iniciativa empresarial con un compromiso arraigado con la belleza ética, y lo que se necesita para construir una marca que resuene en un mundo cada vez más consciente de sus opciones.

Cuando Jaimee Lupton se propuso lanzar MONDAY Haircare, sabía que no quería seguir el camino tradicional de la exclusividad que caracteriza a muchas marcas de belleza. Al contrario, su objeti-



Fotografía: Cortesía de la marca

vo era democratizar el lujo, ofreciendo productos de calidad de salón a precios accesibles.

¿Por qué Monday? ¿Qué tiene este día, habitualmente poco amado? “Cuando se trata de días de la semana, los lunes no suelen estar entre los favoritos, pero es cuando te propones lo mejor tienes toda la semana por delante; están llenos de promesas y optimismo. Me encantó”.

La visión de Lupton no se detiene en el nombre de su marca. El desafío fue llevar al mercado un producto que fuera accesible, y que también mantuviera los estándares de lujo que los consumidores esperan. “Era importante para mí conseguir una fórmula

de calidad con atributos modernos, como ingredientes naturales, sin sulfatos ni parabenos, libre de crueldad y dermatológicamente testada”, explica.

No fue tarea fácil, “llevó mucho trabajo y revisiones en nuestras etapas iniciales, pero era esencial para la oferta de la marca que pudiéramos llevar una experiencia de lujo a un entorno masivo como Walmart y Costco”.

Lupton ve la ausencia de crueldad como una necesidad básica. “Para mí, y creo que para la mayoría de la gente, estas cosas deberían ser normales cuando se trata de belleza”, afirma.

En un mercado en el que la sostenibilidad y la ética a menudo se

asocian con precios elevados, MONDAY desafía esta tendencia. «No creo que esos valores deban ser un sacrificio si alguien tiene un presupuesto limitado. Estoy muy orgullosa de que hayamos sido capaces de cumplir todos esos requisitos sin renunciar al precio asequible».

A medida que su marca crece, Lupton se enfrenta a un desafío común entre los emprendedores, que es saber cuándo delegar: «Nuestro equipo de marketing empezó siendo un becario remunerado y yo. Ahora somos dos docenas de personas en varios países», dice. La expansión ha permitido a Lupton confiar en su equipo, especialmente ahora que ha asu-

mido un nuevo rol: el de madre. «Aunque sigo estando muy involucrada, tener tiempo libre para pasar con mi hijo se ha vuelto más importante, y eso significa confiar ciertas cosas a mi equipo».

El camino no ha estado exento de obstáculos. Como muchas mujeres emprendedoras, Lupton ha tenido que enfrentarse al síndrome del impostor, esa voz interna que cuestiona su capacidad y logros. Las mujeres hemos sido socializadas para ser más autocríticas y dudar de nuestra competencia, lo que nos lleva a subestimar logros. La sociedad nos ha enseñado a cuestionarnos más, a sentir que necesitamos demostrar nuestro valor constantemente; eso puede hacer que dudemos incluso cuando estamos perfectamente capacitadas.

Para Lupton, la clave para superar este obstáculo es rodearse de personas que complementen sus habilidades y en aprender a confiar en su propio juicio. “Sentí cierto nivel de síndrome del impostor cuando lancé mi marca. Creo que todo el mundo lo siente en algún momento. Las cosas caen en su sitio y he mejorado constantemente».

A quienes inician en el emprendimiento, Lupton les ofrece un consejo sencillo y poderoso: “Formar parte del grupo demográfico al que intentan comercializar es un superpoder. Estar en la mente del consumidor, especialmente en el sector de la belleza, no se puede comprar ni negociar. Úsenlo a su favor”.

¿Qué sigue para Jaimee Lupton? Revela que tienen media docena de nuevos productos en desarrollo y espera que pronto estén disponibles en México. Con su enfoque en la inclusión y la accesibilidad, parece que MONDAY está listo para llevar la belleza diaria a un público aún más amplio. ■

mrevistademilenio.com

Escanea el código y suscríbete a nuestro newsletter.



Estilo de vida

Alejandra Higareda. “Es la celebración de ocho años”

CRISTÓBAL SANDOVAL
CIUDAD DE MÉXICO

Alejandra Higareda es una visionaria en el mundo de la comunicación digital y la moda, conocida por su papel como fundadora de Malvestida, una plataforma que desafía los estereotipos y promueve la inclusión y la diversidad.

Desde su creación, hace ocho años, Malvestida es un espacio para quienes buscan romper con los estándares tradicionales de belleza y abrazar una identidad más auténtica y plural, ya que no solo ofrece contenido de moda, sino que también aborda temas relevantes como el feminismo, la autoestima y la representación en los medios de comunicación, convirtiéndose en una voz influyente para las nuevas generaciones que buscan un cambio en la narrativa convencional.

De ahí nació *Existir suavecito*, un libro en el que Higareda reunió gran parte de las lecciones aprendidas a través de la plataforma.

“Aborda temas que son muy complejos, desde un lenguaje muy cercano y con humor. En Malvestida ha habido un montón de reflexiones, herramientas y entrevistas con gente increíble que queríamos condensar en un material impreso —señaló Alejandra, quien realizó este trabajo junto a Paola Alín—. Desde las imágenes, los colores, el texto y los enfoques, fue como una celebración de todo lo que hemos trabajado estos ocho años”.

La autora confirmó que es probable que se publique una segunda parte, dada la cantidad de material que tienen.

“Nos enfocamos en los temas que sabemos que resuenan más en nuestra audiencia, y los dividimos en tres partes centrales.



Recopila temas de Malvestida.

Nos va llevando a trabajar sobre nosotros mismos, entender nuestra identidad, quiénes somos, qué nos conforma, por qué pensamos como pensamos y cuál es la versión idealizada que tenemos de nosotros mismos”, explicó.

Aunque muchos de los temas parecen dirigidos al público femenino, lo cierto es que *Existir suavecito* no está dirigido a ningún género en particular.



La autora busca transformar vidas. ESPECIAL



Juntos. Con un toque country

Lady Gaga y Bruno Mars unieron sus voces en el nuevo sencillo “Die With a Smile”, presentado por la cantante en sus redes sociales; en el video ambos salen con atuendos retro. ESPECIAL

BIG BOLA
CASINOS
WIDE LAUNDRY MEX
THE ONE & ONLY
MEXICO

ARENA CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

MAYWEATHER
VS GOTTI III
AGOSTO 24, 2024

2X1 BOLETOS DESDE \$445

BOLETOS OFICIALES EN: **SUPER BOLETOS**

MUSICVIBE | nll in group | BANCER | (C) 2024 | WBC | TMT | BAYMILLER | EL FINANCIERO

Estilo de vida

Chile en nogada.

La diversificación de un clásico

Sin perder su esencia y ritual ofrece opciones acordes a la sensibilidad y estilo de sus creadores

ADRIANA JIMÉNEZ Y
MARIELA GÓMEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Con la llegada de duraznos criollos, peras lecheras, manzanas panocheras, nueces de Castilla y granada llega la temporada de uno de los platillos que distingue a la gastronomía mexicana.

El platillo tricolor ha trascendido y cada año aparece en una diversidad de propuestas apenas inicia la cosecha de frutos que le dan la acidez necesaria al mezclarse con la carne y el picor del chile, que se adereza con la nogada y se decora con la granada y el perejil para dar como resultado una fiesta de sabores y colores.

Con el paso de los años, el clásico se ha diversificado en su composición, por lo que ahora se sirve en función de la sensibilidad y gusto del chef a cargo. Y aunque en esencia se conserva la receta original y el ritual que representa su preparación, cada uno le da su estilo y personalidad al clásico mexicano.

Balance de sabores
Chef Gaby Ruiz



Expone la gastronomía mexicana
Chef Rodrigo Sánchez



El de a kilo
Chef Rosita Padrón



Alegría y sandía
Chef Leonardo Lara



Legado por Cielito querido
\$400
Hasta que haya fruta

Su propuesta se distingue por el balance en su preparación. "Mi versión del chile la hago con short rib cocido por 12 horas, la carne se pica a cuchillo; las frutas las traemos de Calpan, las nueces de las faldas del Popocatepetl. La preparación es una ceremonia".

Sendero del hotel JW Marriot
\$470 + copa de vino (lágrimas de San Vicente)
Hasta el 16 de septiembre

El chef explica su propuesta: "Escon carne de res, no usamos acitrón, sino naranja confitada. La nogada es nuez pecana, y lo decoramos con brotes de zanahoria". Baja el picor del chile hirviéndolos en piloncillo para los turistas extranjeros, y los sirve sin capear.

Don Lázaro, el viajero
\$480
Hasta fines de septiembre

El platillo es el protagonista: 200 gramos de la granada, 400 gramos del chile y 400 gramos de la nogada. "Nació normal, y a petición de la gente fue creciendo. Los clientes pedían más nogada y granada, y fue aumentando su volumen", dice Rosita Padrón.

La Fonda del Recuerdo
\$410
Hasta finales de septiembre

Tiene un toque personal en el que destacan unos trozos de sandía, que no es adorno, como explica el chef: "Le da a cada bocado una sensacional frescura. Lleva mucha dedicación, pasión y muy buen humor. Nuestra nogada tiene sabor y cuerpo".

Festejo en Puebla. Un maridaje con el tradicional platillo

PAULO CORREA
PUEBLA DE ZARAGOZA, PUEBLA

Comenzó la temporada de chiles en nogada y Puebla de Zaragoza, la ciudad donde este emblemático platillo vio su nacimiento en un convento, no fue la excepción.

En el Hotel Boutique Casa Reyna, en pleno centro histórico de la ciudad, tuvo lugar una cena maridaje organizada por Wikivinos, la plataforma digital creada por el sommelier Christian Nolasco, dedicada a promocionar y difundir

"Es más que un plato típico, es un elemento de culto": Gerardo Quezadas

la cultura del vino, enfocada principalmente en una educación de calidad en la que hay cursos, eventos, tips, y un sinfín de información para aprender sobre este tema.

La idea de esta cena surgió hace unos años, por la inquietud de Christian, al preguntarse con qué se podría maridar el chile en no-



El plato funde los tres colores de la bandera. PAULO CORREA

Con piñón y champaña

Chef Manuel Soto



Muralis, Hotel Hyatt Regency

\$450

Hasta el 30 de septiembre

El giro a la receta tradicional: la salsa blanca que lo cubre está hecha con piñón blanco, y utiliza oporto y jugo de carne para el relleno: "La incorporación del piñón es un toque personal con el que he trabajado antes; estamos seguros deleitará a los paladares". Ofrece maridaje con una copa de champaña Moët & Chandon o una mezcalita de cortesía.

Ahumado de manzano

Chef Alejandro Cuatrecasas



Arango, cocina de raíces

\$450

Hasta finales de septiembre

Su toque personal destaca desde el primer bocado: la carne de vaca vieja ahumada con ramas de manzano. Ofrece un menú de degustación que incluye el chile y ensalada César —por sus 100 años—, huaxmole de hongos de lluvia, y de postre, Baba Au Rhum. El precio es de 900 pesos.

Con polvo de oro y especias

Chef Billy Maldonado



Fónico

\$550

Hasta el 16 de septiembre

El platillo adopta un toque de elegancia en su decoración: "Como se trata de una receta de temporada y tiene un significado muy especial para los mexicanos, lo teñimos con oro. Bañamos la granada con polvo de oro comestible, y nos remitimos a esa época dorada en la que surgió el platillo".

gada. De hecho, esta curiosidad lo llevó a aprender de enología y convertirse en uno de los *sommeliers* más destacados y populares del país. Uno de los objetivos de este evento, explica en entrevista para MILENIO, "es darle a la gente la posibilidad de probar diferentes estilos de vino con un chile en nogada".

El chile en nogada es un platillo típico de la ciudad de Puebla. Se dice que fue creado hace más de 200 años por las monjas agustinas del convento de Santa Mónica, para honrar la independencia de México. Este platillo es un claro ejemplo de la gastronomía mexi-

cana, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, rica en mestizajes.

¿Qué es el chile en nogada?

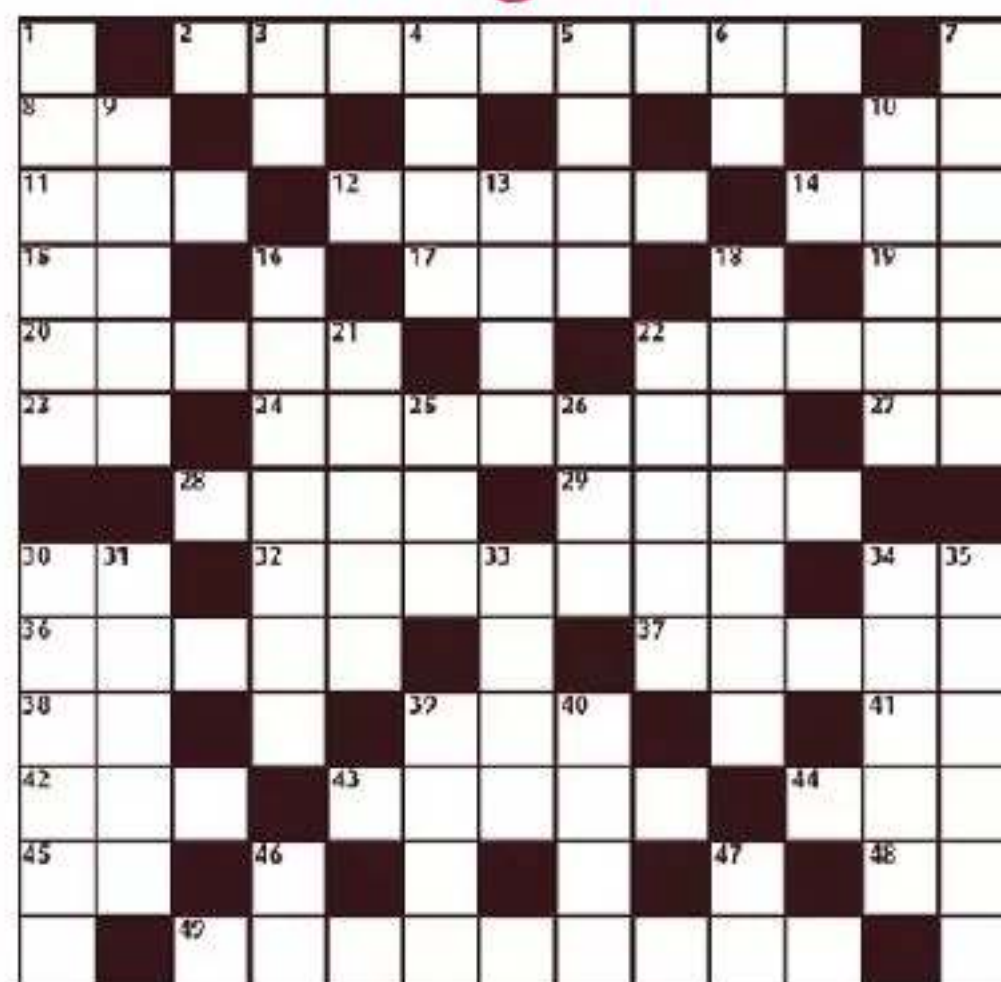
Como nos dice el chef Gerardo Quezadas en el prólogo de su libro *Chile en nogada. 200 años de leyendas*: "Es más que un plato típico, suma una serie de características que lo convierten en un elemento de culto: su controversial origen, el que la mayoría de los ingredientes que lo conforman son de temporada; el chile criollo de Calpan, minuciosamente escogido; un relleno similar al que encontramos en platos de la cocina oaxaqueña y vera-

cruzana; no se trata de un simple picadillo, sino de una compleja preparación de carne picada, un sofrito de tomates rojos, frutos secos y acitrón; especiado con clavo, canela, pimienta y hierbas de olor. No deben faltar frutas de la región (pera lechera, manzana panochera y durazno criollo)".

Los chiles ya rellenos, sigue el chef, "son cubiertos por la nogada, que es una salsa de origen europeo que puede ser de textura rústica o tan tersa como se desee, en la que se mezclan nueces de Castilla frescas, jerez, queso, leche, sal y azúcar. Para culminar, se decoran con granada y perejil".

EntrenaMentes

Crucigrama



HORIZONTALES: 2. Animales vertebrados acuáticos, como ranas, sapos, salamandras y tritones. 8. Divinidad egipcia. 10. Regala, obsequia. 11. (Gardner), actriz protagonista en Las nieves del Kilimanjaro, junto a Gregory Peck. 12. Municipio italiano en la región de la Toscana. 14. Un título entre cartujos y benedictinos. 15. Apócope de mamá. 17. Jardín zoológico. 19. Cincuenta y uno en números romanos. 20. Profeta hebreo, defendió el culto a Dios hebreo frente al de la deidad cananea Baal (Biblia). 22. Movimiento sucesivo de ambos pies al andar (plural). 23. Isla francesa en el océano Atlántico. 24. (30), producto de origen natural, ideal para satisfacer las necesidades de boro de los cultivos y para obtener altos rendimientos y cosechas de calidad. 27. Símbolo del radio. 28. Voz del arriero. 29. Montaña de Grecia. 30. Abreviatura de Centro América. 32. Precipicio de gran profundidad (plural). 34. Onomatopeya del ruido que expresa la risa. 36. Orden de arácnidos de tamaño muy pequeño, generalmente parásitos de animales y plantas. 37. Que no tienen compañía. 38. Negación. 39. Dúo. 41. Símbolo del molibdeno. 42. Dulce, jalea. 43. Coman. 44. Pedazo de piedra pómez. 45. Abreviatura de nordeste. 48. Milidas nacionalistas dirigidas por Röhm (sigla). 49. Hombre que se comporta con distinción, nobleza y generosidad.

VERTICALES: 1. (Gorni), director de orquesta, compositor, contrabajista, productor discográfico y arreglador.

ta de nacionalidad italiana (siglo XX). 3. Moneda de cobre usada en la antigua Roma. 4. (Adolfo), ex presidente de México. 5. Sólido de revolución generado por el giro de un triángulo rectángulo alrededor de uno de sus catetos. 6. Forma de pronombre. 7. Prenda de vestir masculina. 9. Garantía. 10. Sensación molesta en alguna parte del cuerpo. 13. Dios griego de los vientos. 16. Arar la tierra para sembrar. 18. Fastidiosos, molestos. 21. Porción que se sorbe de una vez. 22. Aves palmípedas, ocas. 25. Celebré por medio de la risa. 26. Símbolos del sodio y maxwell. 30. Cintro para llevar cartuchos. 31. Señale los límites de un terreno para reservarlo a un uso concreto. 33. Antiguo nombre de Tailandia. 34. Nunca, en ningún momento. 35. Arrasar, destruir. 39. Tela de algodón parecida al terdopelo. 40. Perteneciente al rey. 46. Nota musical. 47. Abreviatura de señor. **Por: Fernando Contreras**

Solución de ayer



Sudoku



LEXI RETO, CRUCIGRAMAS, SUDOKUS, BALDOSAS Y MÁS JUEGOS DE DESTREZA EN:

EntrenaMentes®

MILENIO.COM



LA AFICIÓN

Fútbol

EDUARDO ESPINOSA
CIUDAD DE MÉXICO

El fútbol mexicano atraviesa una crisis muy severa en cuanto a exportaciones a Europa se refiere. En este mercado de transferencias apenas han salido tres elementos nacionales con rumbo al Viejo Continente: Rodrigo Huescas al Copenhague de Dinamarca, Emilio Rodríguez a la filial del Celta de Vigo de España y Daniel Lajud al Panetolikos de Grecia. Ninguno va a una Liga top, a menos que Emilio -aunque se ve complicado- sea incluido en algún momento de la temporada en el primer equipo del Celta.

De tal forma que, a reserva de algún movimiento de última hora, para este año futbolístico apenas habrá cinco jugadores mexicanos en las cuatro principales Ligas de Europa; el número más bajo de los últimos 18 años, justo cuando iniciaba el boom de exportaciones al Viejo Continente.

Los sobrevivientes

Las cuatro principales Ligas de Europa han comenzado su temporada este fin de semana; LaLiga española, la Premier League de Inglaterra y la Serie A de Italia ya con la Jornada 1, mientras que la Bundesliga con la Supercopa entre el Bayer Leverkusen y el Stuttgart; con muy pocos jugadores mexicanos en sus filas.

La Premier es la que tendrá el número más alto con tres: Raúl Jiménez en el Fulham, Edson Álvarez en el West Ham y Julián Araujo en el Bournemouth; en tanto que Johan Vásquez seguirá en la Serie A con el Genoa y de manera inesperada, al ser registrado por el primer equipo del Athletic de Bilbao, Alex Padiella evitó que LaLiga española se quedara sin algún mexicano, algo que no ocurre desde 1999.

De todos ellos, Raúl estará cumpliendo su onceava temporada en Europa, seguido de Edson, quien comenzará la sexta, mientras que Johan va por la cuarta, Julián por la segunda y Alex apenas está debutando en la Primera División española, pese a tener un proceso de tres años con el conjunto vasco.

LAS CLAVES

Siempre España

De las cuatro Ligas, la que siempre ha tenido mexicanos en las últimas dos décadas ha sido España.

Quedó cerca

En la temporada 2010-11 hubo cuatro mexicanos en la Premier: Giovanni, Vela, Barrera y Salcido.

El número más bajo

La última vez que solo hubo cinco jugadores nacionales en las cuatro principales Ligas de Europa fue en la temporada 2006-2007, justo cuando comenzó el boom de las exportaciones del fútbol mexicano gracias al papel en el Mundial de 2006.

En ese año futbolístico, en España ya estaba Rafael Márquez en el Barcelona y Javier Iturriga en el Athletic de Bilbao, luego se les unió el naturalizado Guillermo Franco -que había ido a la Copa del Mundo con México- en el Villarreal a mitad del año; mientras que en la Bundesliga el Stuttgart apostó por Pável Pardo y Ricardo Osorio.

Desde entonces fue constante que hubiera mínimo seis futbolistas o más repartidos en las principales Ligas europeas, llegando a su punto más alto en las temporadas 2011-12, 2014-15, 2018-19 y 2021-22 cuando se alcanzó la cifra de nueve elementos en al menos dos de las cuatro competiciones de élite.

Eso sí, el único año futbolístico en el que hubo representación en las cuatro Ligas top fue en el 2017-18, cuando comenzaron Carlos Vela, Andrés Guardado y en el mercado de diciembre se les unió Miguel Layún en España; en la Bundesliga estuvieron Carlos Salcedo y Marco Fabián; en la Premier League estaba Javier Hernández, mientras que Héctor Moreno inició esa temporada en la Roma de la Serie A. Hoy, eso parece un sueño muy lejano.

Premier League

Julián Araujo

DEFENSA

Edad: 23 años
Años en Europa: 1



Equipo:
Bournemouth
Posición
2023-24: 12

Premier League

Raúl Jiménez

DELANTERO

Edad: 33 años
Años en Europa: 10



Equipo:
Fulham
Posición
2023-24: 13

Inglaterra
Premier League



Premier League

Edson Álvarez

MEDIOCAMPISTA

Edad: 26 años
Años en Europa: 5



Equipo:
West Ham
Posición
2023-24: 9

TO, SÁBADO 17 / DOMINGO 18 DE AGOSTO 2024

El delantero entró de cambio en la derrota del Fulham (1-0) ante el United
RAÚL JIMÉNEZ FUTBOLISTA



LEAGUES
CUP 2024

Caliente
caliente.mx

HORARIO

PARTIDOS 17 DE AGOSTO

LOCAL

17:30	PHILADELPHIA	VS	MAZATLÁN	+100
18:00	SEATTLE	VS	LOS ANGELES	+162
20:00	AMÉRICA	VS	COLORADO	+110

*VÁLIDO SOLO PARA NUEVOS USUARIOS PERMISO SEGÚN DGG/S/004/97. DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

El español perdió el control y terminó cayendo en Cincinati ante Monfils
CARLOS ALCARAZ TENISTA



Luego de la descalificación de Jordan Chiles, recibió su medalla de bronce
ANA BARBOSU GIMNASTA



LOS 5 SOBREVIVIENTES



LaLiga

Alex Padilla

PORTERO

Edad: 20 años
Años en Europa: 3



Equipo:
Athletic de Bilbao
Posición
2023-24: 5



SERIE A

Johan Vásquez

DEFENSA

Edad: 25 años
Años en Europa: 3



Equipo:
Genoa
Posición
2023-24: 11

LAS CUATRO LIGAS PRINCIPALES



Ingllaterra

Premier League

Equipos: 20
Campeón actual: Manchester City
Jugadores mexicanos: 3



España

LaLiga

Equipos: 20
Campeón actual: Real Madrid
Jugadores mexicanos: 1



Italia

Serie A

Equipos: 20
Campeón actual: Inter de Milán
Jugadores mexicanos: 1



Alemania

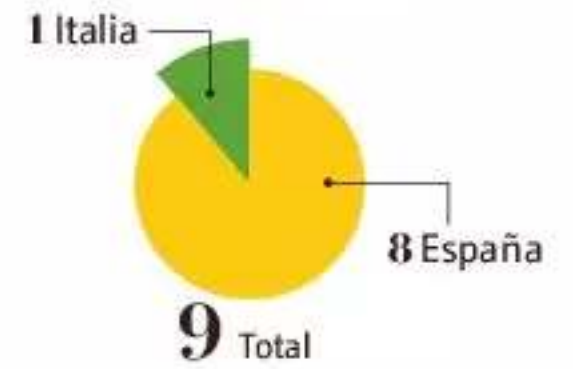
Bundesliga

Equipos: 18
Campeón actual: Bayer Leverkusen
Jugadores mexicanos: 0

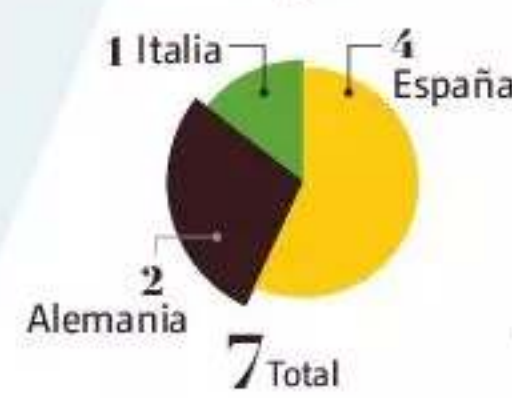
LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS

TEMPORADA

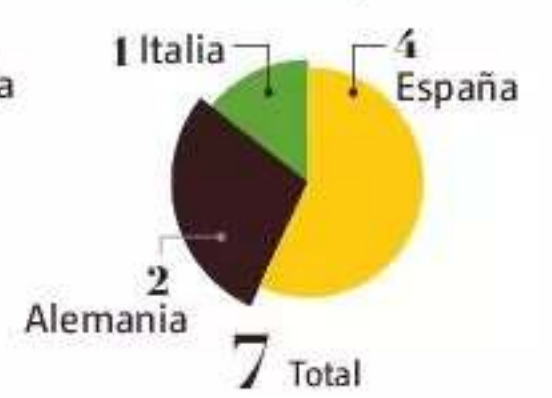
2014-15



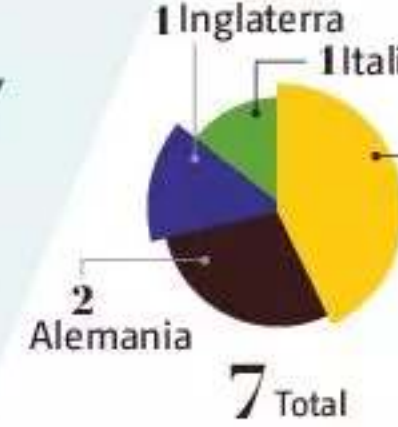
2015-16



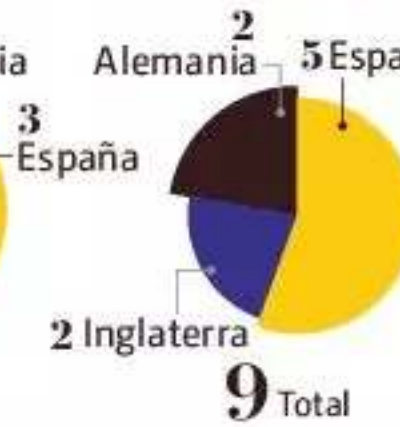
2016-17



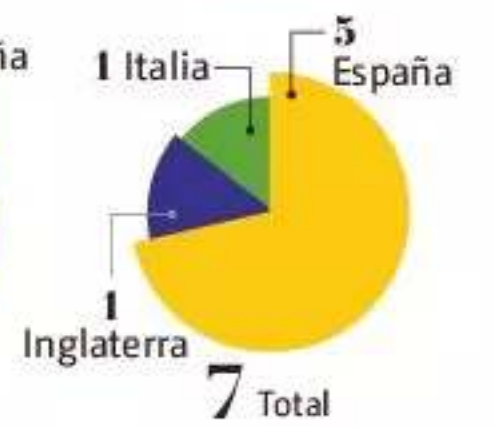
2017-18



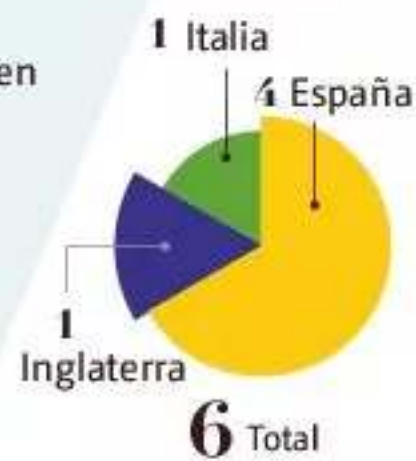
2018-19



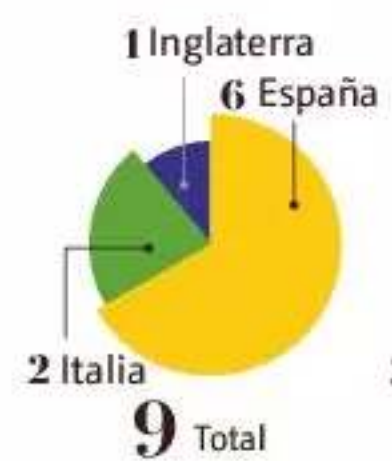
2019-20



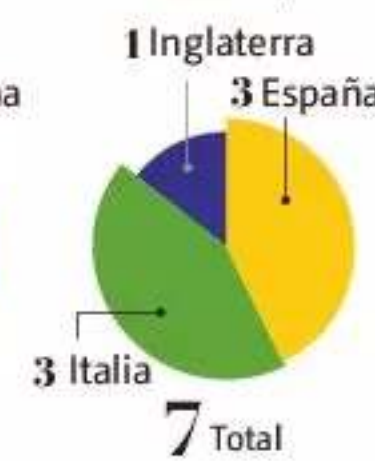
2020-21



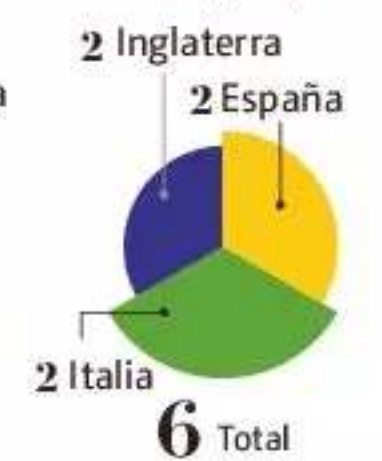
2021-22



2022-23



2023-24



MUY POCOS EN LA ÉLITE

Las cuatro principales Ligas de Europa abren su temporada este fin de semana y solo hay, hasta el momento, cinco jugadores mexicanos, el número más bajo de los últimos 18 años



• FUENTE: La Afiición • INFORMACIÓN: Eduardo Espinosa • INFOGRAFÍA: Moisés Butze

MPATE	VISITANTE
+245	+275
+240	+162
+255	+225

ESTOS HOMÍOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTA LOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **\$1,000** a este parlay
cobrarías: **\$31,992**

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO





El Madrid abrió su temporada con la Supercopa. REUTERS

JORGE FLORES
CIUDAD DE MÉXICO

El Real Madrid ha iniciado con éxito la nueva temporada 2024-25 al conquistar la Supercopa de Europa, con una plantilla que mantiene casi toda la base del curso anterior que logró el doblete de Liga y Champions League; además, a este conjunto ahora se le suma el fichaje mediático de Kylian Mbappé.

Pero el valor más grande que tiene el conjunto madrileño es que cuenta con una plantilla muy joven, con un promedio de edad de 26.2 años entre los 23 jugadores inscritos; de los cuales, 12 futbolistas tienen 25 años o menos.

El proyecto de Florentino Pérez ha evolucionado de la primera a esta segunda etapa, donde cambió la política de comprar a las estrellas del momento, cuando surgió el apelativo de los Galácticos, a construirlos; ahora, la gestión del directivo se ha distinguido por buscar y comprar a las mejores promesas del fútbol.

Y a la vista de los resultados, se puede confirmar que esta fórmula ha sido más efectiva, pues bajo esta nueva política, el Madrid ya logró las Champions de 2022 y 2024, con Vinicius Jr, Rodrygo, Federico Valverde, Camavinga, Tchouaméni, entre otros, como pilares de estos éxitos. En tanto, en era de los Galácticos apenas se logró la Orejona del 2002

De comprar Galácticos a formar Galácticos

En su primera etapa, Florentino Pérez se obsesionó con confor-

Real Madrid, una nueva era galáctica

Internacional. Con una plantilla que tiene un promedio de edad de 26 años, el conjunto merengue ha consolidado una época exitosa donde su apuesta son las jóvenes promesas

mar el mejor equipo del mundo fichando a los futbolistas más mediáticos. La constelación de Galácticos comenzó en el 2000 con el polémico fichaje de Luis Figo, quien aterrizó procedente del Barcelona.

El portugués llegó con 28 años cumplidos, ya como un jugador consolidado, y en esa misma línea también llegaron Zinedine Zidane en 2001 con 29 años, Ronaldo Nazario en 2002 con 26 años y David Beckham en 2003 con 28 años. Fue una época lucrativa en las arcas, pero que solo dejó dos campeonatos de Liga y una Copa de Europa.

A mediados de 2018, el Real Madrid ganó su treceava Champions de la historia de la mano de Cristiano Ronaldo, quien ese día anunció su salida del equipo, concluyendo una etapa exitosa de ese club. De inmediato comenzó la renovación de una plantilla que cada vez se hacía más veterana.

La comparación

LOS PRIMEROS GALÁCTICOS

Luis Figo	28 años
Zinedine Zidane	29 años
Ronaldo Nazario	26 años
David Beckham	28 años

LOS NUEVOS GALÁCTICOS

Vinicius Jr	17 años
Rodrygo	18 años
Eduardo Camavinga	19 años
Aurélien Tchouaméni	22 años
Jude Bellingham	20 años
Kylian Mbappé	25 años

En ese mismo verano se integró al equipo el joven Vinicius Jr, quien con 18 años había sido adquirido al Flamengo en 2017. Un año después se repitió la misma fórmula ahora con Rodrygo Goes, a quien el Madrid compró en ese mismo 2018, pero lo dejó un año más en el Santos de Bra-

sil. Por cada uno de estos juveniles pagó 45 millones de euros.

Además de detectar jóvenes prometedores, la política de fichajes del equipo se orienta a jugadores menores de 25 años que puedan permanecer durante mucho tiempo en el club; por ejemplo, a los franceses Eduardo Camavinga y Aurélien Tchouaméni los fichó cuando tenían 19 y 22 años, respectivamente; al inglés Jude Bellingham lo contrató con 20 años, incluso Mbappé, el fichaje más mediático de la última década, llega con 25 años.

Y hoy, aunque todas las miradas están puestas en la llegada de Kylian, la gran apuesta de este modelo de equipo es el brasileño Endrick, quien hace un año fue comprado por 72 millones de euros al Palmeiras y ahora ya se integró al conjunto blanco, pero al igual que sus compatriotas llevará un proceso que le permita ser una de las figuras a mediano plazo.

La sangre joven del Real Madrid

Endrick	18 años
Arda Güler	19 años
Jacobo	19 años
Bellingham	21 años
Camavinga	22 años
Vinicius	23 años
Rodrygo	23 años
Tchouaméni	24 años
Brahim Díaz	25 años
Fran García	25 años
Lunin	25 años
Mbappé	25 años

Futuro alentador

De la plantilla para la campaña 2024-25 hay 12 jugadores que no superan los 25 años; por ejemplo, para este año futbolístico el promedio de edad del Real Madrid estará en los 26.2 años. El más joven de la plantilla será la incorporación del brasileño Endrick con 18 años, de ahí le siguen jugadores como el turco Arda Güler y Jacobo con 19, continúan Jude Bellingham con 21, Camavinga con 22, Vinicius y Rodrygo con 23, Aurélien Tchouaméni con 24; y Brahim Díaz, Fran García, Lunin y Mbappé con 25 años.

También cabe resaltar el gran trabajo que han hecho los reclutadores del club que han captado el mejor talento posible y consagrarlos en el mejor club del mundo.

Solo 10 jugadores de la plantilla actual superan los 25 años, en ese sentido, Modric se coloca como el más veterano para la siguiente temporada con 38 años.

CHARRO FEST®

A full-page photograph of a charro riding a brown horse. The charro is wearing a dark, ornate suit with silver embroidery, a large sombrero with a decorative band, and chaps. He is looking down at his hands, which are holding the reins. The horse is in motion, galloping or running, with its front legs lifted. The background is a blurred outdoor setting with trees and a fence.

7 SEPTIEMBRE



LIENZO CHARRO DE CONSTITUYENTES

Boletos en
charrofest.com

Tenis. El Abierto GNP Seguros debutará con la categoría WTA 500 y traerá al país a 28 de las 57 mejores jugadoras del mundo en un torneo que será antesala del US Open

En el mapa mundial

470 Puntos

Se le otorgará la ganadora de un torneo WTA 500: 305 para la otra finalista y 185 para las semifinalistas.

Jasmine Paolini y Anastasia Pavlyuchenkova, de las figuras a seguir en Monterrey. AFP

MICHEL CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

Este año será especial para el Abierto GNP Seguros en Monterrey. Realizado desde 2009, este torneo de la Women's Tennis Association tendrá su primera edición con la categoría WTA 500, elevándose como una de las competencias más importantes en nuestro país.

"Será un torneo excepcional. En 16 años, éste es el mejor cuadro que hemos tenido en toda la historia: cerramos a 28 integrantes que están dentro de las 57 mejores del mundo y el haber subido un torneo a 500, pues efectivamente que todo cambia", comentó para MILENIO-La Afición Hernán Garza, director general del Abierto GNP Seguros, el cual arranca hoy y culminará el 24 de agosto.

Las expectativas son altas

Monterrey será la sede para que muchas de las exponentes participen antes de dirigirse a Nueva York para jugar el Abierto de Estados Unidos, último Grand Slam del año. La italiana Jasmine Paolini, número 5 del mundo y que viene de un gran verano al ser finalista en Roland Garros y ganadora de oro en dobles femeninos de París 2024, será una de las grandes protagonistas.

La croata Donna Vekic, campeona del torneo en 2023, medallista de plata en la prueba individual de los Juegos Olímpicos y número 23 del ranking, defenderá su corona en Nuevo León; otras participantes de gran calibre son la rusa Anastasia Pavlyuchenkova (No. 28), así como la ucraniana Elina Svitolina (No. 29), que se coronó en 2020.

"Es motivante para nosotros como institución, porque cada año hay mejores jugadoras en México y tendremos un gran clima, porque este torneo era a principios de año, pero ahora se hizo un ajuste en el calendario y quedamos una semana antes del US Open", dijo el directivo.

"Todas estas jugadoras han repetido y eso quiere decir que les ha gustado, que se ha tenido un trato preferencial con ellas cuando llegaron a la ciudad", afirmó, todo gracias a un esfuerzo en conjunto con los patrocinadores, las autoridades a nivel estatal y municipal y más de 800 personas que trabajan en el torneo.

Monterrey brillará

Hernán Garza señala que la petición para ser un WTA 500 fue de muchos años y que este 2024

Creo que somos una ciudad dentro de las 17 más importantes del mundo en WTA, Monterrey ya aparece en el mapa mundial con un torneo WTA 500"

Hernán Garza
Dir. Gral. Abierto GNP Seguros

se les hará realidad. A su consideración, la WTA vio que la ciudad tenía potencial no solo en el tema tenístico, también en logística y la infraestructura del Estadio GNP Seguros como para crecer de categoría. "Todo eso vino a contar mucho, a sumar esos créditos y méritos para que Monterrey obtuviera el WTA 500. Esta-

mos muy contentos, creo que somos una ciudad dentro de las 17 más importantes del mundo en WTA", resaltó.

Y agradece la apuesta por el tenis femenino, al ver todo ese potencial. "Hoy veo a muchas competidoras y torneos en el país y en el mundo, eso ayuda mucho a que despierte ese interés de WTA por el deporte en México. Ya no es como antes, ahora sí hay apoyos para el tenis femenino, los padres ya ven más viable que sus hijas compitan en Estados Unidos y Europa, que haya becas, porque antes se batallaba mucho", añadió en referencia a Nicole Sifuentes y Ana Karen Guardiana, tenistas locales que iniciaron en la fase de prequaly. Así, Monterrey tiene todo listo para vivir ocho días de un nivel extraordinario en el primer WTA 500 de la ciudad.

MICHEL CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

Los Diablos Rojos del México comenzaron su aventura en la Liga Nacional de Baloncesto Profesional y han dejado en claro en este arranque de temporada que no serán solo espectadores, sino protagonistas. Con récord de ocho victorias y cuatro derrotas, los pingos marchan en la parte alta de la clasificación y sus aspiraciones de ser campeones debutantes no parecen ser solo un deseo, sino que hay fundamentos para creer que llegarán lejos.

Como el primer jugador elegido en la historia de esta franquicia, Gael Bonilla destaca la gran cultura de trabajo que se ha formado en el entorno, ya que la institución escarlata es conocida por su atención a los detalles y que se enfocan en generar el mejor ambiente posible para que sus jugadores rindan de la mejor manera.

“La verdad me siento muy contento y arropado por los Diablos, por todo su staff y la organización en general. Nos han tratado muy bien a mí y a mis compañeros de equipo. Por ejemplo, en el hotel cualquier cosa que pedimos nos la dan”, aseguró el jugador de 21 años en entrevista con MILENIO-La Afición.

Motivado ante su gente

Fue el 23 de febrero de 2003

La joya surgida en Ecatepec

Basquetbol. Gael Bonilla fue el primer jugador firmado por Diablos Rojos y ha ayudado con el buen inicio del equipo, gracias a su experiencia en España y NBA G League

que Gael Bonilla vino a este mundo. Su historia comenzó en Ecatepec de Morelos, en donde pasó sus primeros años en la colonia Jardines de Morelos antes de mudarse a España. El amor por el basquetbol surgió gracias a su padre Edgar y a su hermano Rasheed, con quienes solía jugar 21 en las canchas.

Su juego llamó la atención de la Academia de Basquetbol de Canarias en 2012, cuando le vieron cualidades en el deporte ráfaga y le permitieron desarrollarse en España, donde tanto Real Madrid como Barcelona se interesaron por él. Aunque llegó a vestir el jersey

merengue en un torneo en el que fue nombrado MVP, el conocer La Masía lo convenció de firmar con el Barça.

Hoy tiene la oportunidad de jugar a nivel profesional frente a sus amigos y familiares, algo que agradece, ya que el viajar a Europa era algo muy difícil para la mayoría. Lo que para algunos puede ser un retroceso y motivo de críticas, él lo ve como motivación, sobre todo porque son más los compatriotas que lo alientan.

“Al final he notado que muchos mexicanos me apoyan, que están conmigo. También hay otros que no, pero al final me quedo con toda la gente

que está ahí apoyándome, felicitándome y dándome todas esas ganas para seguir jugando. Porque el estar aquí en mi casa, con mi familia y mis amigos es lo que me ha estado dando toda la gasolina para estar jugando estos partidos”, reconoció.

Formación de nivel

Bonilla es una de las joyas del basquetbol tricolor, al ser seleccionado nacional desde noviembre de 2021 y formar parte del equipo que jugó el Mundial de 2023 en Filipinas. Debutó en 2020-2021 como parte del equipo filial del Barcelona en la Liga LEB Plata y la EBA, hasta que jugó con el primer equipo

en 2022 y tuvo la oportunidad de ver acción en la Euroliga. Estuvo con la quinteta blaugrana hasta enero de 2023, cuando firmó con Capitanes de la Ciudad de México para jugar lo que restaba de la temporada 2022-23 de la NBA G League, hasta que regresó a España.

Su última experiencia española fue con el Cáceres en la Liga LEB Oro, el último equipo con el que estuvo hasta su regreso a México con Diablos Rojos. Es uno de los jugadores más talentosos de la reciente generación nacional, al punto de que llegó a declararse elegible para el Draft de la NBA en 2023, aunque terminó por retirarse del sorteo.

Con toda su trayectoria, espera que su vuelta al Viejo Continente sea más temprano que tarde, pero se compromete a entregar el cien por ciento en la LNBP con el México. “Todo lo que viví en Europa fue extraordinario. La verdad es que quiero regresar allá cuando se pueda, pero por el momento estoy muy enfocado con los Diablos Rojos. Todos los minutos que juegue y que pueda daré lo mejor. También voy a apoyar a mis compañeros con algunos tips que me dieron los jugadores del Barcelona o con cualquier cosa que pueda para apoyar a mi equipo lo haré”, aseguró.

ASÍ LO DIJO

“Le pido a los fans que me griten, que me digan que puedo dar más. Que nadie sea conformista, que si es un gran partido, todavía intente hacerlo mejor”

Gael Bonilla

Jugador de Diablos Rojos Basquetbol

SU TRAYECTORIA

FC Barcelona (2022)
Capitanes de la Ciudad de México (2023)
Cáceres (2023-2024)
Diablos Rojos del México (2024)

Y ADÉMÁS**Sus tutores**

Para alcanzar un gran nivel, tuvo instructores de élite. Lubos Barton, Roger Grimao o Víctor Sada, todos ex jugadores del primer equipo del Barcelona, fueron algunos de los basquetbolistas que le enseñaron desde chico. En la Academia de Canarias también aprendió mucho, enseñándole a no jugar solo en el interior, también a mejorar su tiro en el perímetro, una habilidad muy codiciada en el basquetbol actual.

Gael conduce el balón.
ESPECIAL



Con la ilusión de ser un *Niner*

Fútbol americano. Después de que no pudo quedarse en Dallas, el mexicano Isaac Alarcón trabaja fuerte en esta pretemporada para llegar al roster principal de los 49ers

OLIVER TAPIA
SANTA CLARA, CALIFORNIA

Para esta temporada 2024, habiendo muchos intercambios de jugadores alrededor de la NFL, para sorpresa de los mexicanos, los 49ers de San Francisco firmaron al regiomontano Isaac Alarcón, quien estuvo tres años en el equipo de prácticas de los Vaqueros de Dallas.

Con la escuadra texana, Isaac enseñó buenas cosas, de hecho en su último año, el coach Dan Quinn lo movió de liniero ofensivo a defensivo, pero desafortunadamente no pudo consolidarse y fue dejado en libertad, pese a recibir buenas críticas de sus ahora ex compañeros como Zack Martin y Terence Steele.

Hay que recordar que Isaac terminó su relación con los Cowboys en septiembre pasado, y aunque fue una mala noticia, no bajó la guardia y siguió trabajando y preparándose por su cuenta, tanto en la técnica como físicamente. Recordemos que Alarcón fue parte del Programa Pathway Internacional en el 2020, una forma de expandir la Liga alrededor del mundo para que jugadores de otros países, tengan la oportunidad de competir y aprender de los mejores.

Ahora, ya expirada su elegibilidad como jugador internacional, el equipo del área de la bahía puso en la mira a Alarcón para competir por un lugar en el roster final, luego de dejar ir al también mexicano liniero ofensivo, Alfredo Gutiérrez, quien al igual que su compatriota, fue parte del programa internacional de 2021 hasta 2023.

Isaac Alarcón y Alfredo Gutiérrez fueron compañeros en el Tecnológico de Monterrey en sus épocas universitarias fueron elementos clave para que el Tec ganara el campeonato de la Liga colegial en el 2019.

Isaac ya tuvo actividad en esta pretemporada con los 49ers, al veración en el duelo en el que enfrentaron a Tennessee, con victoria por 17-13 para los Titans.

“Ahora se trata de aprovechar la oportunidad que para eso he trabajado”, dijo en su momento el liniero mexicano a ESPN. “Es una organización muy sólida,



Isaac Alarcón. ESPECIAL

Alarcón tendrá la posibilidad de mantenerse en competencia por un lugar

fuerte, que siempre está compitiendo con los mejores”.

¿Quién es Isaac Alarcón?

Isaac nació en Monterrey, Nuevo León, asistió al Instituto Tecnológico de Monterrey donde jugó sus 5 temporadas como colegial, su buen físico y calidad en la línea, le abrieron las puertas para ser tomado en cuenta para el Programa Pathway Internacional en 2020; los Vaqueros de Dallas lo reclutaron ahí para formar parte del equipo de prácticas, manteniéndose con ellos tres certámenes.

En enero pasado, el mexicano firmó contrato de reservas/futuras con los San Francisco 49ers, es decir, aseguró un sitio en el roster de los 90 jugadores que comenzarán el programa de receso de temporada en el equipo

ASÍ LO DUO

“Ahora se trata de aprovechar la oportunidad que para eso he trabajado. Es una organización muy sólida, fuerte, que siempre está compitiendo con los mejores”

Isaac Alarcón
Liniero mexicano

LA CLAVE

En la búsqueda

Durante la temporada regular más reciente, Alarcón probó fortuna con los mismos 49ers, Cleveland Browns, Indianápolis Colts y Miami Dolphins.

y ya dependerá de lo que muestre en los entrenamientos y en los emparejados para formar parte del roster de 53 elementos que iniciarán.

La realidad es que será complicado ganarse un lugar como titular en la línea de los *Niners*, pues por ahora aparecen elementos experimentados de la talla de Chris Hubbard, Jon Feliciano, Jake Brendel y Aaron Banks. Si en la pretemporada le llena el ojo a los coaches, pero no hay cupo para él en el grupo de 53, Alarcón tendrá la posibilidad de mantenerse en competencia por un lugar en el equipo de prácticas y si sigue con su formación y preparación constante, posiblemente lo veamos como un jugador establecido en algún equipo de la NFL.

Isaac Alarcón es disciplinado, trabaja bien, se espera que ahora sí le llegue la oportunidad en San Francisco y pueda concretar ese sueño que tanto ha buscado. —



Isaac Alarcón con los 49ers. OLIVER TAPIA

MENTE & CUERPO SANOS

MARIÉN
ESTRADA

Yoga

marien@caminoamarillo.net
@marien_camino7



Todas las mañanas, echa a andar el limpiaparabrisas

Sensaciones. Si después de una noche de sueño no sueles despertar descansado, sino contracturado, la postura del Limpiaparabrisas te va a venir muy bien

Conocida en sánscrito como Supta Parivrtta Sucirandhrasana, esta posición es en realidad una variante de Sucirandhrasana, la pose del Ojo de la Aguja, que a su vez es una variación de la postura de la Paloma, que abre las caderas, y a la que también se le conoce como la Paloma invertida.

Curiosamente, la postura del Limpiaparabrisas, que puede hacerse de manera acostada o sentada, no proviene de textos ancestrales como la mayor parte del acervo de asanas del Hatha Yoga, sino que fue creada por el yoga restaurativo: “una innovadora postura dinámica de movimiento de la parte inferior del cuerpo” como la describe el portal especializado *Tummee*.

Su nombre se debe a que el movimiento que realizan las piernas y las caderas, se compara con el del limpiaparabrisas de un vehículo automotriz, donde existe un movimiento rápido y dinámico de un lado a otro: “En realidad es una postura increíble para hacer todos los días, justo después de levantarse de la cama por la mañana o antes de dormir, en tanto que calma los nervios y la mente, además de abrir el pecho, inducir el sueño y eliminar la fatiga”.

La posición implica una torsión y un estiramiento en músculos como el psoas, que cubren la parte inferior de la espalda moviendo suavemente las piernas hacia los lados del cuerpo. En la columna vertebral, este movimiento también proporciona mayor estabilidad, lo que puede ayudar a reducir las lesiones de espalda. El fortalecimiento de los músculos abdominales oblicuos y transversos es otro de los beneficios de la postura de giro del limpiaparabrisas acostado.

La falta de movilidad en la cadera puede ocasionar dolor de espalda baja, problemas de rodilla y artritis. Sin embargo, la práctica de esta postura puede ayudar a mejorar estos padecimientos o incluso evitarlos. De hecho “hay una ligera acción de torsión de la parte inferior de la columna (el coxis y el sacro), que también ayuda a estabilizar la cadera con el tiempo”.

Para armar la posición recuéstate sobre la espalda. La parte superior del cuerpo está en una posición relajada. Los brazos están en posición de cactus y la parte superior y media de la espalda están bien conectadas a la tierra y apoyadas en el mat de yoga. Gira las caderas con suavidad llevando las piernas hacia un lado y luego hacia el otro. Esta postura es muy relajante para la zona lumbar y las cervicales.

(Con información de *tummee.com* y *yogabyd.com*)

Upavistha Jathara Parivartanasana



Windshield Wipers



NACIONAL
 Víctor Hugo Michel, Información.
 Adriana Obregón, Comercial.
 Ricardo Zamora, Enlace Institucional.
 Fernando Ruiz, Producción.
 Braulio Montes, Diseño.
 Francisco Arcos, Circulación.
www.milenio.com/directorio

PUBLICACIONES MILENIO
 Luis Salazar - Monterrey
 Manuel Baeza - Jalisco
 Marcela Moreno - Laguna
 Sergio Villafuerte - Edomex
 Miguel A. Puértolas - León
 Eduardo González - Hidalgo
 Miguel Ángel Vargas - Puebla
 Pedro Elizalde - Tamaulipas

TELÉFONOS
 CONMUTADOR 55-5140-4900
 SUSCRIPCIONES 800-200-6453
 PUBLICIDAD 55-5140-4938
 Y 55-5140-4900 EXT. 31944

Milenio Diario. Impreso el sábado 17 de agosto de 2024, número 8780, publicación diaria. Diario matutino impreso y publicado por Milenio Diario, S.A. de C.V. Editor responsable Alfredo Campos Villeda. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2001-03267000600-101. Número de Certificado de Licitud de título: 11053. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 07690. Oficinas y Talleres: Morelos No. 16, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, Ciudad de México. Distribución Unión de Expendedores y Vocadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México. Milenio Diario es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas de artículos firmados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la presente edición, misma que se encuentra registrada a nombre de Milenio Diario, S.A. de C.V. Derechos reservados.

UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS

ILUSTRACIÓN:
 JUAN CARLOS FLEICER

El placer de conducir



ESTRENA UN BMW SERIE 1
AQUÍ Y AHORA.

Adquiere con:

18 meses⁽¹⁾ ^{mensualidades desde} **\$5,799⁽²⁾**
sin intereses

Bavaria Carso

Tel.: (55) 46.24.08.30

Bavaria Masaryk

Tel.: (55) 52.55.15.52

Cever Metepec

Tel.: (722) 706.22.22

Cever San Antonio

Tel.: (55) 15.00.05.00

Cever Santa Fe

Tel.: (55) 89.68.00.00

Coapa Motors

Tel.: (55) 55.99.81.00

Continental Interlomas

Tel.: (55) 22.82.12.50

Esmeralda Motors

Tel.: (55) 53.08.77.00

Imagen Motors Pedregal

Tel.: (55) 51.35.01.06

Imagen Motors San Ángel

Tel.: (55) 91.50.41.00

Lerma Motors

Tel.: (722) 265.14.00

Lindavista Motors

Tel.: (55) 50.78.08.60

Momentum Satélite

Tel.: (55) 91.40.21.00

(1)CAT PROMEDIO del 4.9% SIN IVA informativo calculado al 5 de agosto de 2024. Tasa de interés anual y fija del 0%. La promoción aplica para BMW 118i 2024. Válida con las siguientes condiciones: 30% de enganche, en un plazo de 18 meses y con el producto Crédito Tradicional.

(2)CAT PROMEDIO del 18.1% SIN IVA informativo calculado al 5 de agosto de 2024. La promoción aplica para 118i 2024. Válida con las siguientes condiciones: Sin equipamiento, seguro de contado, con el 35% de enganche, en un plazo de 24 meses y con el producto SELECT. Sujeto a aprobación de crédito, ofertado por BMW Financial Services de México, S.A. de CV, SOFOM, E.N.R. para su constitución y operación no requiere autorización de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; sin embargo, está sujeto a la supervisión de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores, únicamente para efectos de lo dispuesto por el artículo 56 de la Ley General de Organizaciones y Actividades Auxiliares del Crédito. Vigente del 1ro de agosto al 30 de septiembre de 2024. Para mayor información sobre términos, condiciones, comisiones y requisitos de contratación consulta la página: bmwfs.com.mx. La marca BMW® y sus logotipos son marcas registradas de BAYERISCHE MOTOREN WERKE AKTIENGESELLSCHAFT (BMW AG) y se encuentran licenciadas a favor de BMW de México, S.A. de CV. **Imágenes de carácter ilustrativo.**